****

Разработчик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Группа творческого развития детей дошкольного возраста»: Черноножкина Светлана Дмитриевна

Программу реализующий:Черноножкина Светлана Дмитриевна

Председатель педагогического совета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

 (подпись) (Ф.И.О.)

**Содержание**

1. Пояснительная записка………………………………………..……………….………....……

2. Цель изадачи программы………………………………………………………………….…..

3. Содержание программы…………………………………………………..…………..…....…

4. Планируемые результаты…………………………………………………………….....…..

5. Комплекс организационно- педагогических условий…………………………………...…

6. Методическое обеспечение образовательного процесса……………..…..…….……...….

7. Методические рекомендации по внедрению в учебно-воспитательный процесс здоровьесберегающих технологий

8. Список литературы………………………………………………………….…………..........

Настоящая программа разработана с учетом:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
* Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы общеобразовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Положения «О порядке разработки, рассмотрения и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ДЮЦ «Импульс», утвержденного приказом от 01 сентября 2017 г.

**1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст (с 6 до 7 лет) является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

 Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для егопозитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы итворческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми исверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляетсобой систему условий социализации и индивидуализации детей. Занятия по программе распределены в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа имеет***социально- педагогическую направленность.***

***Актуальность и педагогическая целесообразность.***

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. Дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. К подготовительной к школе группе дети в значительной с степени осваивают конструирование из строительного материала они способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их надо специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Внимание дошкольников становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

***Отличительные особенности программы***

Программа составлена на основе типовой Программы «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, СПБ, Издательство «Детство-Пресс», 2011 года.

 Во всех разделах занятия проводятся в игровой форме, применяются соревновательные элементы, коллективные формы обучения. Используется разные виды поощрения для развития мативации детей к обучению. Во время занятий развиваются личностные качества ребенка и его успешная адаптация к обучению в начальной школе.

**Методологическое обоснование программы**

***Принципы обучения***

*Принцип доступности* (построение учебного процесса с учётом уровня развития познавательной сферы обучающихся);

*Принцип систематичности и системности* (системное построение образовательного процесса как совокупности всех компонентов обучения);

*Принцип продуктивности и надёжности обучения* (создание условий для достижения поставленных целей и надёжного сохранения в памяти необходимых для дальнейшей деятельности обучаемых знаний и умений);

*Принцип связи теории с практикой* (связь теоретических знаний с их практическим применением).

*Принцип связи теории с практикой* (связь теоретических знаний с их практическим применением).

*Принцип преемственности* прослеживается в последовательности изложения теоретического материала по этапам обучения.

*Принцип воспитания в деятельности.* Включение в деятельность позволяет овладевать общечеловеческими ценностями и культурой поведения, деятельности, общения.

*Принцип личностного подхода* подразумевает отношение к воспитаннику как к субъекту воспитания, способному к самостоятельному выбору целей и средств своего самосовершенствования.

*Принцип субъект- субъектного взаимодействия* означает установление диалога, обмена субъектным опытом педагога и воспитанников, что позволяет обогатить личность каждого участника этого взаимодействия, стимулировать стремление к саморазвитию.

*Принцип индивидуально- творческого характера воспитания* предполагает учет индивидуальных предпочтений воспитанников и создание условий для самовыражения, самореализации личности, развития их творческих возможностей.

*Принцип профессионально- этической взаимоответственности*, который предполагает уважение личности воспитанника, соблюдение норм педагогической этики, педагогический такт во взаимоотношениях с детьми и другими участниками воспитательного процесса.

***Адресат программы***

Программа адресована детям в возрасте от 6 до 7 лет. В объединение принимаются все желающие. Наполняемость групп – 10 человек.

***Объем и срок освоения программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения. 1- й года обучения – 240 часов.

**Форма обучения и виды занятий**

* Занятие-игра;
* Занятия-путешествия;
* Занятия-фантазии;
* Занятие-экскурсия.
* Традиционное занятие.
* Комбинированное занятие.

***Режим занятий***

На1-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Академический час равен 30 минутам (астрономического часа), перемена (динамическая пауза) 10 минут.

***Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса:***

* Компьютерное оборудование;
* Наглядное пособие;
* игрушки;
* Карточки;
* Цветные магниты;
* Схемы;
* Плакаты;
* Бумага;
* Ножницы;
* Клей;
* Пластилин;
* Краски;
* Картон;
* Цветные карандаши;
* Фольга;
* Бусины;
* Бросовый природный материал;

**2. Цель и задачи программы**

***Цель программы -***создание условий для успешной адаптации дошкольников в начальной школе.

***Задачи:***

**Предметные:**

* приобрести начальные математические знания и умения;
* приобрести знания и умения в области коммуникации;
* приобрести знания и умения в области художественного творчества;
* сформировать интерес к образовательным областям: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество».

**Метапредметные:**

* планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
* работать по правилу и по образцу;
* слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* применять полученные знания и способы деятельности для решения новых задач.

**Личностные:**

* развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения
* развивать личностные качества: волю, самостоятельность, аккуратность, ответственность и др.;
* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, навыки сообща трудиться;
* воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам

**3. Содержание программы**

**Учебный план**

 **«Познание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| Теория(мин) | Практика(мин) | Всего(часов) |
| 1 | Свойства и отношения | 125 | 625 | 25 |
| 2 | Числа и цифры | 140 | 700 | 28 |
| 3 |  Величина, форма | 125 | 625 | 25 |
| 4 | Промежуточная, итоговая аттестация | 10 | 50 | 2 |
| **Итого**  **учебных часов** | 400 | 2000 | 80 |

**Учебно-тематический план**

 **«Познание»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №раздела | № темы, Тема Содержание  | Количество часов | Форма организации занятия | Форма контроля |
| Теория | практика | всего |
| 1. **Раздел «СВОЙСТВА И ОТНОШЕНИЯ»**
 |
| 1 | Тема 1.Сравнение, упорядочивание, классификация в деятельностиТ : формировать умения детей Сравнивать и упорядочивать предметы по сходным и другим признакам; классифицировать предметы в деятельности.Т: учить сравнивать предметы по их признакам (свойствам), упорядочивать предметы, классифицировать ихТ:учить детей выделять несколько качеств предметов: форму, величину, цвету, положению в пространстве; выделять характерные детали.П: р. Т. стр.2П : р.т. стр.1 | 15 мин | 75мин | 3 | путешествие | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 2.Величины в качестве способа проверки и оценкиТ:формировать умения считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один , а несколько предметов или часть предмета величины в качестве способа проверки и оценки Т: учить детей находить заданную меру и считать по этой условной мере; закреплять умения выделять в процессе восприятия разные качества предметов (свойства или признаки)П : Р.Т. стр.3П: Р.Т. стр.2 | 10 мин | 50 мин | 2 | приключения Путешествия | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема 3.Геометрические фигуры, форма предметовТ: формировать представления детей о геометрических фигурах, их элементах и некоторых их свойствах.; закреплять умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения и изображать их.П: Р.Т. стр.3 | 5 мин | 25 мин | 1 | Путешествие в«Страну Геометрия» | Наблюдение |
| 1 | Тема 4.Геометрические фигуры: Подсчёт углов, пятиугольник, многоугольникТ:формировать представления о многоугольнике ( на примере треугольника и четырёхугольника);Закреплять умения распознавать фигуры, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерамП: Р.Т. стр.4 | 5 мин | 25 мин | 1 | Приключения | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема 5.Геометрические фигуры: форма предметов, подсчёт углов: пятиугольник восьмиугольникТ: учить детей моделировать геометрические фигуры: составлять из нескольких треугольников один многоугольник и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств.П: р.т. стр.4 | 5 мин | 25 мин | 1 | путешествие | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема 6.Симметричное расположение предметов на плоскости:Слева, как справа, вверху, как внизуТ: формировать понятие о симметрии,Учить детей распознавать симметрично расположенные фигуры И располагать предметы в указанном направлении; закреплять умения ориентироваться на ограниченнойПоверхностиП: Р.Т. стр 5 | 5 мин | 25 мин | 1 | приключение | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 7.Симметричное расположение предметов на плоскостиТ: учить детей изображать симметрично расположенные предметы. Закреплять умения ориентироваться на ограниченной поверхности П: Р.Т. стр.6 | 5 мин | 25 мин | 1 | фантазия«Сказка о симметрии» | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема 8.Предметы: ихКоличество, размер, вес, Глубина( до 10), зависимость,Совместимые признаки.Т:формировать у детей понятия об объёмных фигурах; учить сравнивать фигуры, выявляя совместимые и несовместимые признаки. Т:учить детей сравнивать объёмные фигуры, выявляя совместимые и несовместимые признаки. Закреплять знания о симметрии, Изображать симметрично расположенные предметы.П: Р.Т. стр.7 | 10 мин | 50 мин. | 2 | Фантазия Путешествие | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 9.Зависимость:Часть-целоеТ: формировать понятия о «целом» и«части», учить использовать эти Знания на практике; учить находить части целого и целое по известным частямП: Р.Т. стр.8 | 5 мин | 25 мин | 1 | путешествие | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема 10.Зависимость: Часть- целое;Длина- размер меркиТ: формировать умения определятьЧасть и целое на практике, закреплять умения измерять длину отрезков (лент) с помощью условной меры. П: Р.Т. стр.9 | 5 мин | 25 мин | 1 | фантазия | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 11.Простые закономерности: следование, чередование, Сохранение количества, величины при определённых условияхТ: формировать представления о простых закономерностях.Учить детей выявлять закономерности в определённых заданиях и составлять свои примерыП: Р.Т. стр.10Составлять закономерности из геометрических фигур | 5 мин | 25 мин | 1 | фантазия | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 12.Отношения: тяжелее, легче.Т: учить измерять массу предмета с помощью различных видов весов, Складывать и вычитать массы предметовП: игра «Магазин»Р.Т. стр.11 | 5 мин | 25 мин | 1 | фантазия | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема 13.Пространственные отношенияТ: формирование умения ориентироваться на листе бумаги.Симметричное расположение предметов на плоскости: слева как справа, вверху как внизуТ:Формировать умения Ориентироваться на листе бумаги и в помещенииП: ориентируются в карточках и помещении. Р.Т. стр. 12П: работают с трафаретами и карточками | 10 мин | 50 мин | 2 | Игра«Найди игрушку»путешествие | Опрос |
| 1 | Тема 14.Поиск закономерностейТ: формирование умения находить простые закономерности: следование, чередование.Сохранение количества, величиныПри определённых условияхТ: формирование умения находить простые закономерности.Сохранение количества и величины при определённых условияхП: Р,Т, стр.13П: работа в карточках | 10 мин | 50мин | 2 | приключение Путешествие | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема 15.СложениеТ: зависимость: часть и целое,Сохранение количества при определённых условиях.Закрепить знания о закономерностяхП: Р.Т. стр.14П: Р.Т. стр.15 | 10 мин | 50 мин | 2 | путешествие | Наблюдение |
| 1 | Тема 16.ВычитаниеТ: зависимость: часть- целое, сохранение количества при определённых условияхП: решение примеров и задачП: решение примеров и задачР.Т. стр.16 | 10 мин | 50 мин | 2 | путешествие | Опрос |
| 1 | Тема 17.Количественные отношения.Состав числа 6.Т: закрепить образование и состав числа 6.Закрепить пониманиеВзаимосвязи между частью и целымП: решение примеров и задач | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
|  |
| **2 .Раздел «ЧИСЛО И ЦИФРЫ»** |
| 2 | Тема 1.Число 4 и цифра 4Т: Состав числа, отношения между числами натурального ряда.Закрепить знания о геометрическихФигурахП:Р.Т. стр. 17 | 5 мин | 25 мин | 1 | Приключения«От цифры к цифре» | Опрос |
| 2 | Тема 2.Число 5 и цифра 5Т: состав числа, отношения между числами натурального ряда. Закрепить знания о целом и частях.П: Р.Т. стр. 18 | 5 мин | 25 мин | 1 | путешествие | Наблюдение |
| 2 | Тема 3.Число 6 и цифра 6Т: последовательность чисел натурального ряда, состав числа 6.Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда.П: решение примеров, р.т. стр.19 | 5 мин | 25 мин | 1 | «Приключение Зайки» | Опрос |
| 2 | Тема 4.Число 7 и цифра 7Т: состав числа 7, отношения между числами натурального ряда. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества частИ или отдельных его частейП: Р. Т. стр. 20 | 5 мин | 25 мин | 1 | «ПутешествиеЛисёнка» | Наблюдение |
| 2 | Тема 5.Число 8 и цифра 8Т: формировать понимание Отношений между числами в пределах 10.Закреплять умения называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число, определять пропущенное числоП: Р.Т. стр. 19 | 5 мин | 25 мин | 1 | Игра «Умники» | Опрос |
| 2 | Тема 6.Число 9 и цифра 9Т: учить составлять число 9,раскладывать число на два меньших,составлять из двух меньших большее. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта.П: Р.Т. стр. 20 | 5 мин | 25 мин | 1 | Фантазия | НаблюдениеОпрос |
| 2 | Тема 7.Число 10 и цифра 10Т: числовой ряд в пределе первого десятка. Закреплять умения формировать множества по заданным основаниям, видеть составные Части множеств.П: Р.Т. стр. 21 | 5 мин | 25 мин | 1 | Путешествие | Опрос |
| 2 | Тема 8.Числа первого десяткаТ: арифметические знаки:+, - ,= . Формирование представлений о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основеП: Р.Т. стр. | 5 мин | 25 мин | 1 | путешествие | Опрос |  |
| 2 | Тема 9.ЗадачиТ:формировать умения на наглядной основе составлять и решать простыеАрифметические задачи на сложение и вычитание. П: решение примеров и задач | 5 мин | 25 мин | 1 | приключение | НаблюдениеОпрос |
| 2 | Тема 10.Задачи и примерыТ:учить детей составлять и решатьПростые арифметические задачи и примеры на сложение и вычитание.П: решение примеров и задач | 5 мин | 25 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение |
| 2 | Тема 11.Составление задач по картинкамТ: формировать умения на нагляднойоснове составлять и решать задачи.Закреплять умения устанавливать отношения между отдельными частями множества.П: составление и решение задач | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-Фантазия «Придумай задачу» | Опрос |
| 2 | Тема 12.Числа второго десяткаТ:познакомить со счётом в пределах20, формировать представления об отношениях между числами второго десятка.Т:формировать представления об отношениях между числами второго десятка.Закреплять умения решать примеры на сложение и вычитаниеП: решение примеров и задач в карточкахП: Р.Т. стр. 21 | 10 мин | 50 мин | 2 | традиционное | Наблюдение Опрос |
| 2 | Тема 13.Путешествие в страну часовТ: формировать умения определять время по часам с точностью до 1 часа.Закреплять знание чисел в пределах 20, закреплять умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1.Т: Формировать представление о временных отрезках ( от 1 минуты до 10). Закреплять умения решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.Т: учиться различать длительность отдельных временных отрезков : 5 мин, 10 мин, 15 мин.П: Р.Т. стр. 24П: Р.Т.стр. 23П: Р.Т. стр. 22 | 15 мин | 75 мин | 3 | Игра-«ПутешествиеВ страну часов» Приключение | Наблюдение |
| 2 | Тема 14.Логические задачиТ: формировать умения видеть отличия между предметами, находить общее между нимиП: выполнять задания в карточках | 5 мин | 25 мин | 1 | фантазия | НаблюдениеОпрос |
| 2. | Тема 15.Задачи на сообразительностьТ: формировать умения находить отличия и сходства в предметах, называть их.П: решать логические задачиР.Т. стр.25 | 5 мин | 25 мин | 1 | путешествие | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 16.Задачи и примерыТ: формировать умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитаниеП: решение примеровР.Т .стр. 26 | 5 мин | 25 мин | 1 | фантазия | Наблюдение |
| 2 | Тема 17.Задачи на определение времениТ: формировать умения определять время по часамЗакреплять умения ориентироваться в пространствеП: Р.Т. стр. 26 | 5 мин | 25 мин | 1 | приключения | наблюдение |
| 2 | Тема 18.Логические игрыТ: отношения между частями и целым; формировать умения раскладывать число на 2 меньших и составлять из двух меньших большее.Т:формировать умения раскладыватьЧисло на 2 меньших и составлять Из двух меньших большее, .отношения между частями и целым.П: решение примеровР.Т. стр.27П: решать примеры в карточках | 10 мин | 50 мин | 2 | фантазия приключение | наблюдение |
| 2 | Тема 19.КоличествоТ:Учить формировать множества по заданным основаниям;видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.П: Р.Т. стр . 28 | 5 мин | 25 мин | 1 | путешествие | Наблюдениеопрос |
| 2 | Тема 20.Целое и частиТ: знакомство с монетами достоиством 1, 5, 10 копеек,; 1,2,5,10 рублей ( различение, набор и размен монет)П: карточки с заданиемП: дидактическая игра «Магазин» | 10 мин | 50 мин | 2 | фантазия | НаблюдениеОпрос |
| 2 | Тема 21.Логические задачи. Состав числа 7Т: закрепить состав числа 7. Закреплять представления о свойствах предметовП: решение примеров и задач | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 22.Состав числа 8.Логические задачиТ: закрепить состав числа 8.Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметовП: решение задач и примеров. | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 23.Знаки сложения и вычитания.Состав чисел 9 и 10Т: закрепить знания о понятиях «сложение», «вычитание», понимание взаимосвязи части и целого.П: решение примеров и задач | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| **3. Раздел «ВЕЛИЧИНА, ФОРМА»** |
| 3. | Тема 1.Геометрические фигурыТ: формировать представления о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствахТ: формировать знания детей о «площади»; учить сравнивать площади фигур «условными мерками»Т:формировать представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырёхугольника), о прямой линии, отрезке прямойП: Р.Т. стр. 31П: Р.Т. стр. 30П: Р.Т. стр.29 | 15 мин | 75 мин | 3 | приключение | НаблюдениеОпрос |
| 3 | Тема 2.Объёмные геометрические фигурыТ: познакомить с фигурами : шар, куб, параллелепипед.Закрепить умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать и т. Д.Т: познакомить с пирамидой, конусом, цилиндром;Учить моделировать геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойствТ: формировать первоначальные измерительные умения.Закреплять умения измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мерыП: измерять длину, ширину, высоту.Р.Т. стр. 34П: работа с геометрическими фигурами: моделироватьР.Т. стр.33П: Р.Т. стр.32Т: формировать умения находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда.П: решение примеров и задачТ: закреплять знания о пространственных фигурах.Закреплять знания об ориентации в пространствеП: решение примеров и задач | 25 мин | 125 мин | 5 | приключение | НаблюдениеОпрос |
| 3 | Тема 3.Задачи на измерениеТ: формировать умения детейИзмерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерыТ: формировать умения детейСравнивать группы предметов По их различным свойствам:Размеру, цвету, форме, объёму, ПлощадиТ: формировать умения детейНаходить закономерности.Закреплять умения детей о сравненииГрупп предметов по их различным свойствам.П: Р.Т. стр.38- 39П: Р.Т. стр.36- 37П: измерять объём веществ (жидких И сыпучих) . | 15 мин | 75 мин. | 3 | путешествие | ОпросНаблюдение |
| 3 | Тема 4.ВеличинаТ: формировать умения считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета Т: формировать первоначальные измерительные умения: делить предмет на 2-8 равных частей;Правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух(одна вторая), две части из четырёх и т.д.Т: формировать первоначальные измерительные умения: устанавливать соотношениеЦелого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частямТ: формировать первоначальные измерительные умения : измерять длину, ширину, высоту предметов;Измерять объём жидких и сыпучих веществП: измерять длину, ширину, высотуИ объём веществР.Т. стр. 45- 46П: работа с бумажными геометрическими фигурами Р.Т. стр. 43- 44П: Р.Т. стр. 41-42П: Р.Т. стр. 40 | 20 мин | 100 мин | 4 | Путешествие | Наблюдение опрос |
| 3 | Тема 5.Работа с линейкойТ: формировать первоначальные измерительные умения. Закреплять умения измерять длину, ширину, высоту; воссоздавать на бумаге в клетку геометрические фигуры по заданным параметрамП: Р.Т. стр. 47-48 | 5 мин | 25 мин | 1 | путешествие | наблюдение |
| 3 | Тема 6.Задачи на сообразительностьТ: формировать представления о существенных и несущественных свойствах геометрических фигур; поиск закономерностейП: Р.Т. стр. 50-51 | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеОпрос |
| 3 | Тема 7.ЗадачиТ: учить составлять и решать  задачи по картинкамП: составлять ирешать задачи | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Опрос |
| 3. | Тема 8.ПримерыТ: формировать умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические примеры наСложение и на вычитаниеП: Р.Т. стр.52-53 | 5 мин | 25 мин | 1 | фантазия | Опрос |
| 3 | Тема 9.Состав чиселТ: формировать уменияРаскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10)П: Р.Т. стр. 54-55 | 5 мин | 25 мин | 1 | Путешествие | ОпросНаблюдение |
| 3 | Тема 10.Состав чисел. Геометрические фигурыТ: формировать умения раскладывать число на 2 меньших и составлять из двух меньших большее.Закреплять знания о геометрических фигурахП: решать примеры в карточкахР.Т. стр. 56-57 | 5 мин | 25 мин | 1 | путешествие | ОпросНаблюдение |
| 3 | Тема 11.Ориентировка в пространствеТ: формировать умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространствеТ: формировать умения читать простейшую графическую информацию; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначенияП: ориентироваться в помещении и на листе бумаги по схемамР.Т. стр. 59-60П: ориентироваться в помещенииИ на листе бумагиР.Т. стр. 58 | 10 мин | 50 мин | 2 | приключение Занятие- путешествие«Иди туда-Не знаю куда» | ОпросНаблюдение |
| 3 | Тема 12.Пространственные отношения. Объёмныегеометрические фигурыТ: закрепить знания о пространственных отношениях, умения измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезкеП: решение примеров и задач | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 3 | Тема 13.Горизонталь, вертикаль, диагональ. Логические задачи на совмещение.Т: расширять знания о пространственных отношениях.Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур.П: решение примеров и задач | 5мин | 25 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| **4. Раздел «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ, ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»** |
| 4 | Тема 1.Промежуточная аттестацияТ: обобщить знания П: работа с карточками (решение примеров) | 5 мин | 25 мин | 1 | тестирование | Наблюдение |
| 4. | Тема 2.Итоговая аттестацияТ: обобщить знанияП: решать примеры, задачи | 5 мин | 25 мин | 1 | тестирование | наблюдение |

**Учебный план**

 **«Коммуникация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| Теория(мин) | Практика(мин) | Всего(часов) |
| 1 | Связная речь | 110 | 520 | 21 |
| 2 | Подготовка к обучению грамоте | 69 | 381 | 15 |
| 3 | Словарь | 56 | 364 | 14 |
| 4 | Звуковая культура речи | 65 | 355 | 14 |
| 5 | Грамматически правильная речь | 67 | 353 | 14 |
| 6 | Промежуточная, итоговая аттестация | --- | 60 | 2 |
| **Итого**  **учебных часов** | 367 | 2033 | 80 ч. |

**Учебно-тематический план**

 **«Коммуникация»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | № темы, тема | Содержание занятия | Количество часов | Форма организации занятия | Форма контроля |
| теория | практика | всего |
| 1. Раздел «СВЯЗНАЯ РЕЧЬ» |
| 1 | Тема 1.Вводное занятие. Пересказ произведений с передачей идеи, сюжета, драматизацией произведенияТ: дать понятие идея, сюжет произведения, виды пересказа текста, научиться определять идею, сюжет произведенияП: пересказ по ролям рассказа « с определением идеи. СюжетаТ:познакомить с понятием драматизация произведения, закрепить знания терминов «идея», «сюжет»П:пересказ близко к тексту рассказа « с определением идеи сюжета | 10 | 50 | 2 | путешествие | опрос, педагогическое наблюдение |
| 1 | Тема 2.Типы речи: повествованиеТ: дать понятие «Тип речи», познакомить с разновидностью типа речи «Повествование», его характерными признакамиП: составить из «лексического лукошка» текст -повествование | 7 | 23 | 1 | беседа | опрос, педагогическое наблюдение |
| 1 | Тема 3.Типы речи: описаниеТ: повторить понятие «Тип речи», познакомить с разновидностью типа речи «Описание», его характерными признакамиП: составить из «лексического лукошка» текст -описание | 7 | 23 | 1 | беседа | опрос, педагогическое наблюдение |
| 1 | Тема 4.Типы речи: рассуждениеТ: закрепить понятие «Тип речи», познакомить с разновидностью типа речи «Рассуждение», его характерными признакамиП: составить из «лексического лукошка» текст -рассуждение | 7 | 23 | 1 | беседа | опрос, педагогическое наблюдение |
| 1 | Тема 5.Речь-рассуждение, объяснительная речь, речь – доказательство.Т: дать понятие «Речь-рассуждение, объяснительная речь, речь – доказательство», их отличительные признакиП: научиться на практике различать на слух типы речи | 5 | 25 | 1 | беседа | самостоятельная работа |
| 1 | Тема 6.Описание картины (сравнения, эпитеты)Т: познакомить с алгоритмом описания картины, дать значение понятий эпитет, сравнениеП: описать картину « с использованием средств выразительности | 7 | 23 | 1 | фантазия | опрос, педагогическое наблюдение |
| 1. | Тема 7.Описание картины (метафора, олицетворение)Т: закрепить построение плана описания картины, закрепить понятия метафора, олицетворениеП: описать картину «с использованием средств выразительности | 7 | 23 | 1 | фантазия | опрос, педагогическое наблюдение |
| 1 | Тема 8.Жанры: рассказ, сказкаТ: дать понятие «жанр», «рассказ», «сказка», обозначить их отличительные признаки, первоначальное знакомство с технологией ТРИЗП: различать на письме жанр «рассказ», «сказка» | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 1 | Тема 9.Жанры: загадка, пословицаТ: дать понятие «жанр», «загадка», «пословица», обозначить их отличительные признакиП: различать на письме жанры «загадка», «пословица» | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 1 | Тема 10.Жанр: стихотворениеТ: познакомить с жанром «стихотворение», определить характерные признаки от прозаических жанровП: дикломировать стихи на тему «Осень»Т: дать понятие «рифма», «ритм»П: научиться находить в тексте зарифмованные слова | 10 | 50 | 2 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 1 | Тема 11.Сочинение творческих рассказовП: сочинение рассказов с учетом типов речи | - | 30 | 1 | творческая работа | коллективный анализ работ |
| 1 | Тема 12.В мире насекомых: рассматривание открыток с видами насекомых. Чтение стихов о насекомых.Т: расширять словарный запас детей; учить правильно строить предложения Совершенствовать умения выразительно декламировать стихи. П: чтение стихов детьми  | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | опрос |
| 1 | Тема 13.В мире насекомых: пересказ отрывка из сказки « Как муравьишка домой спешил.» В.Бианки.Т:формировать умения понимать главную идею произведения. Совершенствовать грамматический строй речи П: пересказы отрывков детьми | 5 мин  | 25 мин | 1 | традиционное | Опрос Наблюдение |
| 1 | Тема 14.Рассматривание и описание картины «Лето»(сравнения,эпитеты.).Т:Совершенствовать грамматический строй речи(предложно- падежные конструкции, навыки словообразования).П: рассказы детей по картине | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Опрос |
| 1 | Тема 15.Чтение и пересказСказки С.Громо-вой «Сказка одочери Грома иТучи».Т:совершенствовать синтаксическую сторону речи, составлять сложно- подчиненные предложенияП: пересказ детьми сказки | 5 мин | 25 мин | 1 | Традиционное | Опрос Наблюдение |
| 1 | Тема 16.Развитие связной речи: чтение сти-хов о русской природе.Т: продолжать развивать интерес к художественной литературе и чтению.Продолжать расширять словарный запас слов, работать над интонационной выразительностьюП: чтение стихов детьми | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Опрос Наблюдение |
| 1 | Тема 17.Развитие связной речи : рассматриваниеиллюстраций сизображениемлетних пейзажей.Т:совершенствовать грамматического строя речи (предложно- падежные конструкции, согласование числительных с существительными), совершенствовать навыки звукового анализа слов.П: составление предложений схем предложений и слов | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Опрос Наблюдение |
| 1 | Тема 18.Обучение рассказыванию : сельские профессииТ:совершенствовать грамматический строй речи (согласование числительных с существительными)П: составление предложений по картинкам;Составление схем предложений | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Опрос Наблюдение |
| 1 | Тема 19. Драматизациякоротких диалог-гов.Т:развивать интерес к художественной литературе и чтению. Формироватьумения понимать идею произведения. Совершенствовать умения выразительно декламировать стихиП: декламация диалогов | 5мин | 25 мин | 1 | традиционное | Опрос Наблюдение |
| **2. Раздел «Подготовка к обучению грамоте»**  |
| 2 | Тема 1.Звук. Буква. Звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых словТ:дать понятие «буква» «звук» «слог» познакомить с алгоритмом деления на слогиП:научить отличать буквы от звука на слух и на письме, производить звуковой анализ 4-5 звуковых слов | 5 | 25 | 1 | беседа, ПЗ | опрос, педагогическое наблюдение |
| 2 | Тема 2.Звук. Буква Звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых словТ:повторить знание о «букве» «звуке»П: закрепить умение отличать букву от звука на слух и на письме, производить звуковой анализ 4-5 звуковых слов | 5 | 25 | 1 | беседа, ПЗ | опрос, педагогическое наблюдение |
| 2 | Тема 3.Интонационное выделение звуков в словеТ: дать понятие «интонация» научить выделять интонационно звуки в словеП:закрепить умение интонационно выделять нужный звук в слове | 5 | 25 | 1 | беседа, ПЗ | опрос, педагогическое наблюдение |
| 2 | Тема 4.Схемы звукового состава словТ:дать представление о схеме звукового состава словаП:закрепить умения проводить звуковой анализ слова Т:повторить знания о схеме звукового состава слова, повторить понятие «звук», «буква»П:закрепить умение проводить звуковой анализ слова | 10 | 50 | 2 | беседа, ПЗигра | самостоятельная работа |
| 2. | Тема 5.Ударный, безударный гласный в словеТ:повторить понятие звук, гласный звук, познакомить с понятиями: ударный, безударный гласныйП:закрепить умение определять на слух и графически ударный/ безударный гласный звукП:совершенствовать умение различать слова с ударной и безударной гласнойТ:зарепить представления о смыслоразличительной функции звукаТ:обобщить знания об ударном/безударном звуке в слове | 20 | 100 | 4 | игра беседа, ПЗ | опрос, педагогическое наблюдение |
| 2. | Тема 6.Простые словаТ:продолжать знакомство с 3-4 звуковыми словамиП: закрепить на письме находить такие слова. Выделять гласные, согласные звуки | 5 | 25 | 1 | беседа, ПЗ | опрос, педагогическое наблюдение |
| 2 | Тема 7.Ребусы и кроссвордыТ: научить составлять ребусы П: составить ребусы на тему « Игрушки»Т: научить составлять кроссвордыП: составить кроссворды на тему « Посуда» | 10 | 50 | 2 | творческая работа | самостоятельная работа |
| 2 | Тема 8.Графический диктант: СобачкаТ: повторить направления вправо, влево, вниз вверх; познакомить с клеткой, научиться определять её стороныП: изобразить графически мышонка | 5 | 25 | 1 | творческая работа | педагогическое наблюдение |
| 2. | Тема 9.Графический диктант:ОленьТ: закрепить знания о сторонах клетки,уменияеё видеть, находить стороны и углы.П: изобразить графически клоуна | 2 | 28 | 1 | творческая работа | самостоятельная работа |
| 2 | Тема 10.Графический диктант: ЧерепахаТ: обобщить знания о клеткеП: изобразить графически птицу | 2 | 28 | 1 | творческая работа | выставка графических диктантов |
| **3.Раздел «Словарь»** |
| 3. | Тема 1.Классификация – деление основных понятий на группы на основе выявленных признаковТ:дать знание о делении основных понятий на группы (посуда-кухня, столовая, чайная и т.д.(П:закрепить умение в речи и на письме группировать слова на основе выделенных признаковТ:повторить знание о делении основных понятий на группы | 10 | 50 | 2 | путешествие | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3 | Тема 2.Средства языковой выразительности: слова-синонимыТ:дать понятие синонимы, антонимыП:закрепить умение подбирать одинаковые и противоположные по смыслу слова | 5 | 25 | 1 | беседа, ПЗ | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3. | Тема 3.Этикет «при встрече»Т:дать понятие этикета познакомить с правилами этикета при встречеП:закрепить умение использовать лексику этикета «При встрече» | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3 | Тема 4.Этикет. «Представь своего друга»Т:повторить понятие этикет, познакомить с правилами этикета при представлении своего другаП:закрепить умение использовать лексику этикета «Представь своего друга» | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3 | Тема 5.Этикет. «Тяжелые жизненные обстоятельства»Т:познакомить с правилами этикета при тяжелых жизненные обстоятельствахП:закрепить умение использовать лексику этикета «Тяжелые жизненные обстоятельства» | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3 | Тема 6.Этикет. «спор»»Т: познакомить с правилами этикета при спореП:закрепить умение использовать лексику этикета | 2 | 28 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3 | Тема 7.Этикет. «В гостях»Т:познакомить с правилами этикета в гостяхП:закрепить умение использовать лексику этикета | 2 | 28 | 1 | игра | самостоятельная работа |
| 3 | Тема 8.Этикет. «У меня зазвонил телефон»Т:познакомить с правила этикета при разговоре по телефонуП:закерпить умение использовать лексику этикета | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3 | Тема 9.Этикет. «За столом»Т:познакомить с правилами этикета за столомП:закрепить умение использовать лексику этикета «За столом» | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3 | Тема 10.Этикет. «В общественных местах»Т:познакомить с правилами этикета в общественных местахП:закрепить умение использовать лексику этикета в общественных местах | 2 | 28 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3 | Тема 11.Этикет «В транспорте»Т:познакомить с правилами этикета в транспортеП: закрепить умение использовать лексику этикета в транспорте | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3 | Тема 12.Этикет «Как говорить комплементы»Т:познакомить с правилами говорить комплементыП: закрепить умение использовать лексику этикета как говорить комплементы | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 3. | Тема 13.Проект «Как я воспитан»П: составление коллективного проекта | - | 30 | 1 | проектирование | контрольная работа |
| **4.Раздел «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»** |
| 4 | Тема 1.Сложные для произношения звуки речи и их коррекция.Совершенствование фонематического слуха: Буква и звук Ц.Т:познакомить с буквой и звуком Ц, совершенствовать фонетический слухП: различать на слух и в произношении звук Ц. | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | Тема 2.Буква и звук Ч-Ц-ТТ: познакомить с буквой и звуком Ч-Т-Ц, совершенствовать фонетический слухП: различать на слух, в произношении и на письме звуки Ч- Ц-Т. | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4. | Тема 2.Буква и звук Ч-Ц-ТТ: познакомить с буквой и звуком Ч-Ц-Т , совершенствовать фонетический слухП: различать на слух, в произношении и на письме звуки Ч- Ц-Т. | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | Тема 3.Буква и звук Ж-ШТ: познакомить с буквой и звуком Ж-Ш , совершенствовать фонетический слухП: различать на слух, в произношении и на письме звуки Ж-Ш | 10 | 50 | 2 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4. | Тема 4.Буква и звуки Ш-СТ: познакомить с буквой и звуком Ш-С, совершенствовать фонетический слухП: различать на слух, в произношении и на письме звуки Ш-С | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | Тема 5.Буква и звук ЩТ: познакомить с буквой и звуком Щ , совершенствовать фонетический слухП: различать на слух, в произношении и на письме звук Щ | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | Тема 6.Буква и звук Ч-Т-СТ: познакомить с буквой и звуком Ч-Т-С, совершенствовать фонетический слухП: различать на слух, в произношении и на письме звуки Ч-Т-С | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | Тема 7.Буква и звук Р-Л-М-НТ: познакомить с буквой и звуком Р-Л-М-Н, совершенствовать фонетический слухП: различать на слух, в произношении и на письме звуки Р-Л-М-Н | 5 | 25 | 1 | игра | самостоятельная работа |
| 4 | Тема 8.Буква и звук Г-КТ: познакомить с буквой и звуком Г-К, совершенствовать фонетический слухП: различать на слух, в произношении и на письме звуки Г-К | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | Тема 9.Йотированные буквы и звукиТ: познакомить с понятием йотироваными буквами, совершенствовать фонетический слухП: различать на слух, в произношении и на письме йотированные звуки | 10 | 50 | 2 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | Тема 10.Буква и звук З-ЖТ: : познакомить с буквой и звуком З-Ж, совершенствовать фонетический слухП: различать на слух, в произношении и на письме звуки З-Ж | 5 | 25 | 1 | игра | опрос, педагогическое наблюдение |
| 4 | Тема 11.Творческая работа «Веселая семейка звуков и букв»П:обобщения знания о сложных в произношении букв и звуков | - | 30 | 1 | творческая работа | коллективный анализ работ |
| **5. Раздел «Грамматически правильная речь»** |
| 5 | Тема 1.Образование сложных слов посредством слиянияТ:дать понятие – «сложные слова» и «простые слова» , расширять словарный запас детейП:научить различать простые и сложные слова, научить определять части составного словаТ:повторить понятие - «сложные слова» и «простые слова» , расширять словарный запас детейП:закрепить умение составлять сложные слова, определять части сложного слова | 10 | 50 | 2 | беседа, ПЗ | опрос, педагогическое наблюдение |
| 5. | Тема 2.Типы предложений (простые, сложные, по цели высказывания)Т: дать понятие о типах предложенияП: различать на слух и на письме разные типы предложений. | 5 | 25 | 1 | путешествие | опрос, педагогическое наблюдение |
| 5 | Тема 3.Простые предложенияТ:повторить понятия подлежащее, сказуемое, дать понятие простого предложения.П: различать на письме простые предложения.Т: повторить знания о простом предложении. П: закрепить на письме знания о простом предложении | 10 | 50 | 2 | путешествие | опрос, педагогическое наблюдениесамостоятельная работа |
| 5 | Тема 4.Сложные предложенияТ: дать понятие сложного предложенияП: различать на письме сложные предложения.Т: повторить знания о сложном предложенииП: различать на письме простые и сложные предложения, их отличия | 10 | 50 | 2 | путешествие | опрос, педагогическое наблюдение |
| 5 | Тема 5.Предложения повествовательныеТ: дать понятие повествовательного предложения, знаков препинания при немП: закрепить умения отличать повествовательные предложения на письме.Т:повторить знания о повествовательных предложенияхП: различать на письме повествовательные предложения | 10 | 50 | 2 | путешествие | опрос, педагогическое наблюдение |
| 5 | Тема 6.Предложения побудительныеТ: дать понятие побудительного предложенияП: закрепить умения отличать побудительные предложения на письме. | 5 | 25 | 1 | путешествие | опрос, педагогическое наблюдение |
| 5 | Тема 7.Предложения вопросительныеТ: дать понятие вопросительного предложенияП: закрепить умения отличать вопросительные предложения на письмеТ: обобщить знания о вопросительных предложениях | 7 | 53 | 2 | путешествие | опрос, педагогическое наблюдениесамостоятельная работа |
| 5 | Тема 8.Согласование слов в предложении.Т:дать начальное понятие об окончании и предлогахП:закрепить умение на письме согласовывать слова при помощи окончания и предлоговТ:повторить знание об окончаниях и предлогахП:закрепить умение составлять словосочетания и предложения согласовывая слова | 10 | 50 | 2 | беседа, ПЗ | опрос, педагогическое наблюдение |
| **6. Раздел «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ, ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»** |
| 6 | Тема 1.Промежуточная аттестацияП: обобщение знаний. полученных в 1 полугодии | - | 30 | 1 | контрольное занятие | контрольная работа |
| 6 | Тема 2.Итоговая аттестацияП: обобщение знаний, полученных за учебный год | - | 30 | 1 | контрольное занятие | контрольная работа |

**Учебный план**

 **«Художественное творчество»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| Теория(мин) | Практика(мин) | Всего(часов) |
| 1 | Рисование | 100 | 500 | 20 ч. |
| 2 | Аппликация | 100 | 500 | 20 ч. |
| 3 | Лепка | 100 | 500 | 20 ч. |
| 4 | Конструирование | 90 | 450 | 18 ч. |
| 5 | Промежуточная, итоговая аттестация | 10 | 50 | 2 ч. |
| **Итого**  **учебных часов** | 400 | 2000 | 80 ч. |

**Учебно-тематический план**

**«Художественное творчество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела,  | № Темы, темаСодержание  | Количество часов | Форма организациизанятия | Форма контроля |
| теория | практика | всего |
| 1. **Раздел «Рисование»**
 |
| 1. | Тема 1.«В мире красок»Т:формировать представления о разных цветах; закрепить навык получения нового цвета путём смешивания основных красокП: смешивать краски, рисовать нетрадиционным способом | 5 мин | 25 мин | 1 | комбинированное | Наблюдение |
| 1 | Тема2. «Утка-мандаринка» (предметное рисование)Т: совершенствовать умения изображать птицу; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов П: рисовать утку-мандаринку карандашом и акварельными красками | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-путешествие | Наблюдение |
| 1 | Тема 3.«Осенние мотивы» (натюрморт)Т: формировать умения рисовать предметы с натуры; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, учить рисовать детей восковыми мелками (нажим, направление линий)П: рисовать овощи на «блюде»простым карандашом и восковыми мелками | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 1 | Тема 4.«Калина красная» (предметное рисование)Т: совершенствовать умения изображать предметы по памяти; передавать характерные особенности, закреплять приёмы рисования гуашью и кисточкойП: рисовать ветку калины в альбоме с использованием гуаши | 5 мин | 25 мин | 1 | Комбинированное  | Наблюдение |
| 1 | Тема 5.«Маша и медведь» (сюжетное рисование)Т: формировать умения размещать изображения на листе и строить композицию рисунка; закреплять умение детей рисовать образы медведя и девочки, передавая отличия по форме, величине, пропорциям частейП: рисовать медведя и девочку разными , передавать положение предметов в пространстве на листе бум  | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие- приключение | Наблюдение |
| 1. | Тема 6.«Царство Золотой рыбки»(сюжетное рисование)Т: формировать умения передавать в рисунках сюжеты русских сказок, строить композицию рисунка, передавать величину разных предметов в сюжетеП: рисовать сюжетную композицию | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие- путешествие | Наблюдение |
| 1 | Тема 7.«Матрёшка» (декоративное рисование)Т: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, формировать умения создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкой)П: украсить «матрёшку» городецкой росписью | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-игра | Наблюдение |
| 1 | Тема 8.«В лесу родилась ёлочка» (пейзаж)Т: совершенствовать умения изображать деревья с натуры и по памяти, формировать умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенковП: рисовать зимний лес с использованием и гуаши | 0,5 | 0,5 | 1 | Занятие-фантазия «В зимнем лесу» | Наблюдение |
| 1 | Тема 9.«Снегурочка» (предметное рисование)Т: формировать умения осуществлять движение всей рукой при рисовании крупных форм, передавать движение руки, ноги; совершенствовать умения рисовать кистью разными способамиП: рисовать «Снегурочку», передавая её движения | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-фантазия | Наблюдения |
| 1 | Тема 10.«Хозяин тайги» (предметное рисование)Т: формировать умения передавать образ тигра, его характерные особенности, закреплять умения детей рисовать восковыми мелкамиП: рисовать тигра цветными карандашами и восковыми мелками (по выбору детей) | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 1 | Тема 11.«Сивка-Бурка»(сюжетное рисование)Т: формировать умения передавать образ сказочного коня в движении; продолжать овладевать композиционными умениямиП: рисовать образ сказочного коня акварельными красками | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-путешествие | Наблюдения |
| 1 | Тема 12.« 3 богатыря» (сюжетное рисование) Т: формировать умения передавать образ сказочного богатыря, передавать его движения; формировать навык рисования контура предмета простым карандашомП: нарисовать сказочных богатырей | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-приключение | Наблюдение |
| 1 | Тема 13.«О космосе»Т: формировать проявление самостоятельности в выборе темы, композиционного и цветового решения, формировать умения смешивать краски. П: нарисовать картину-фантазию | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-фантазия | Наблюдение |
| 1 | Тема 14.«Цветок-огонёк»Т: формировать умения строить композицию рисунка, проявлять самостоятельность в выборе темыП: нарисовать цветок «сказочный» | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-фантазия | Наблюдение |
| 1 | Тема 15.«Весна пришла» (пейзаж)Т: совершенствовать умения размещать изображения на листе, передавать различия в величине изображаемых предметовП: соединять разные материалы, смешивать краски | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-путешествие | Наблюдение |
| 1 | Тема 16.«Барышня» (декоративное)Т: формировать умения создавать узоры по мотивам народных росписей, создавать композицииП: украсить платье «барышни» декоративным рисунком | 5 м ин | 25 мин | 1 | Занятие- фантазия | Наблюдение |
| 1 | Тема 17.«День победы» (сюжетное)Т: формировать умения создавать предметные и сюжетные изображения по представлению, развивать чувство композицииП: нарисовать сюжетную картину, передавая настроение праздника | 5 мин | 25 мин | 1 | комбинированное | Наблюдение |
| 1 | Тема 18.«В траве сидел кузнечик» (предметное рисование)Т: формировать умения создавать выразительные образы насекомых (передавать характерные Движения)П: создать образы насекомых | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-приключение | Наблюдение |
| 1 | Тема 19.Рисование «Стрекоза и муравей».Т:учить детей передавать отличительные признаки насекомых; передавать содержание басниЗакрепить свойства акварелиП: рисование картины | 5 мин | 25 мин | 1 | комбинированное | Наблюдение |
| 1 | Тема 20.Рисование «Львёнок».Т: РасширятьЗнания о свойствах гуаши, умения пользоваться ими.Закреплять умения рисовать животныхП: рисовать льва | 5 мин | 25 мин | 1 | Выставка работ | Наблюдение |
| 1. **Раздел «Аппликация»**
 |
| 2 | Тема 1.«Фрукты и овощи»(коллаж)Т: формировать умения создавать коллаж; развивать чувства композицииП: создать картину , используя новые и старые способы изображения | 5 мин | 25 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение |
| 2 | Тема 2.«Кулинарная сказка»Т: совершенствовать умения создавать сюжетные изображения из круп, фруктов, овощейП: работа по созданию «картин» | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-игра «В гостях у сказки» |  |
| 2 | Тема 3.«Осеннее дерево»Т: формировать умения вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкойП: складывать бумагу гармошкой, вырезать овалы из квадратов; создать осеннее дерево | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-фантазия | Наблюдение |
| 2. | Тема 4.«Ветка рябины» (предметная аппликация)Т: совершенствовать умения создавать изображения с натуры, учит детей вырезать предметы из бумаги, сложенной гармошкойП: складывать бумагу гармошкой, вырезать круги из квадратов; изготовить ветку рябины | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 2 | Тема 5.«Платье для барышни» (декоративная аппликация)Т: формировать умения составлять декоративные композиции из растительных элементовП: вырезать лепестки, листочки, стебли; наклеивать их на платье ; украсить платье | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие- путешествие | Наблюдение |
| 2 | Тема 6.«Рыбки в аквариуме» (симметричное вырезывание)Т: формировать умения составлять изображения из геометрических элементов, применять приём симметричного вырезания; развивать чувства цвета, колорита, композицииП: работать над созданием «рыбок» из геометрических фигур; создать картину | 5 мин | 25 мин | 1 | Игра «Запусти рыбок в аквариум» | Наблюдение |
| 2 | Тема 7.«Утки-мандаринки» (обрывная аппликация)Т:формировать умения изображать птиц по собственному замыслу, используя при украшении метод обрывания.Развивать чувства композицииП: работа над созданием образа птицы  | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 2 | Тема 8.«Зимний лес»: ёлочки (наклеивание изображений)Т: формировать умения вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной гармошкой, развивать чувства композиции; учить передавать иллюзию объёма при наклеивании изображенияП: вырезать ёлочки; создать пейзаж | 5 мин | 25 мин | 1 | «Путешествие в зимний лес» | Наблюдение |
| 2 | Тема 9.«Терем Царевны» (симметричное вырезывание)Т: совершенствовать умения создавать изображения по представлению, закреплять приёмы вырезания из бумаги, сложенной вдвоеП: создать «терем царевны» | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие- «Путешествие в сказку» | Наблюдение |
| 2 | Тема 10.«Нарядная рукавичка»(декоративная композиция)Т: создавать изображения по представлению, развивать чувстваКомпозицииП: украсить рукавичку | 5 мин | 25 мин | 1 | Игра «Мы – художники» | Наблюдение |
| 2 | Тема 11.«Военная техника» (предметная аппликация)Т: создавать изображения по представлению, развивать чувства композицииП: создать изображение «военной техники» | 5 мин | 25 мин | 1 | Игра «Конструкторы» | Наблюдение |
| 2 | Тема 12.«Уточка» (мозаичная аппликация)Т: формировать умения создавать изображения, используя мозаичный способП: создать мозаичную картину | 5 мин | 25 мин | 1 | Комбинированное | Наблюдение |
| 2 | Тема 13.«Букет для мамы» (объёмная аппликация)Т: формировать умения пользоваться разными способами вырезания, развивать чувства цвета, колорита, композицииП: вырезать элементы цветов, используя разные приёмы вырезания; создать «букет» | 5 мин | 0,5 | 1 | Занятие-фантазия | Наблюдение |
| 2 | Тема 14.«Мы и космос» (объёмная аппликация)Т: вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое; наклеивать изображения разными способамиП:создать картину | 5 мин | 25 мин | 1 | Игра «Путешественники» | Наблюдения |
| 2 | Тема 15.«Праздник Пасхи»(мозаичная аппликация)Т: совершенствовать умения изображать предметы, передавая их форму, величину, пропорции, цвет, композицию.П: создать натюрморт | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 2 | Тема 16.«Букет Победы» (скручивание из салфеток) Т: совершенствовать умения создавать образ сирени, используя разные материалы и приёмыП:создать образ букета Победы | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие- «Путешествие в историю» | Наблюдение |
| 2 | Тема 17.«Цыплята на лужайке» (с использованием крупы0Т: создавать образ, используя разные материалы и приёмы; совершенствовать умения создавать предметные и сюжетные изображенияП: изготовить сюжетную картину | 5 мин | 25 мин | 1 | Игра «Курочка и цыплята» | Наблюдение |
| 2 | Тема 18.«Лотос» (объёмная аппликация)Т: создавать образ цветка, используя разные приёмы; развивать чувства цвета, колорита, композицииП: изготовить цветок «Лотос» | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие- фантазия «В стране лотосов» | Наблюдение |
| 2 | Тема 19.Аппликация »Белка и мед-Ведь».Т: закреплять умения и приемы вырезывания кругов, овалов из квадратов и прямоугольниковП: работа детей | 5 мин | 25мин | 1 | Выставка работ | Наблюдение |
| 2 | Тема 20.Аппликация «Львёнок».Т: закреплять умения и приемы вырезывания кругов и оваловП: изготовление аппликации «Львенок» | 5 мин | 25 мин | 1 | наблюдение |  |
| 1. **Раздел «Лепка»**
 |
| 3 | Тема 1.«Натюрморт. Фрукты на блюде» (декоративная лепка из пластилина)Т:формироватьумения использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку; развивать чувства композицииП:создать натюрморт  | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдения |
| 3. | Тема 2.«Царевна Лебедь» (объёмная лепка из пластилина)Т: учить передавать сказочный образ птицы, передавать пропорции лебедя, развивать чувства композицииП: создать образ «царевны-лебедь» | 5 мин | 25 мин | 1 | Игра « В мастерской художника» | Наблюдение |
| 3 | Тема 3.«Яблонька» (декоративная лепка из глины)Т: передавать образ яблоньки из сказки с помощью налепа; применять стекуП: работа с пластилином | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие- фантазия |  |
| 3 | Тема 4.«Ёжик с яблоком» (с природным материалом)Т: создавать образ животного, используя природный материал (шишки) и пластилинП: создать образ животного | 5 мин | 25 мин | 1 | комбинированное | Наблюдение |
| 3 | Тема 5.«Барышня» (объёмная лепка из пластики)Т: формировать умения передавать характерные движения человека, пропорции тела, выразительность поз, деталейП: изготовить «барышню» | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-игра «Мы – скульпторы» | Наблюдение |
| 3. | Тема 6.«Два жадных медвежонка» (объёмная лепка)Т:учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величинеП: создать скульптурную группу | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 3 | Тема 7.«Золотая рыбка»(декоративная лепка из солёного теста)Т: формировать умения расписывать пластину, используя стеку; развивать чувства композицииП: создать картину | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 3 | Тема 8.«Зимние мотивы»(декоративная лепка из пластилина)Т: учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы, усвоенные ранееП: создать картину | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие- фантазия | Наблюдение |
| 3 | Тема 9.«Сивка-бурка» (объёмная лепка из пластики)Т: формировать умения передавать характерные движения коня, создавать выразительные образыП: создать образ сказочного коня | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-игра «Сивка-бука, вещий Каурка» | Наблюдение |
| 3 | Тема 10.«Матрёшка» (декоративная лепка из пластилина)Т: формировать навыки декоративной лепки, учить расписывать предметы П: изготовить «матрёшку» | 5 мин | 25 мин | 1 | комбинированное | Наблюдение |
| 3 | Тема 11.«Царь зверей» (объёмная лепка из пластилинаТ: формировать умения передавать характерные движения тигра, создавать выразительные образыП: вылепить «тигра» | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-игра «Спасём амурского тигра» | Наблюдение |
| 3 | Тема 12.«Самовар» (декоративная лепка)Т: формировать умения расписывать предметы из цветной глины, создавать узоры стекойП: вылепить самовар | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие- фантазия «Выставка самоваров» | Наблюдение |
| 3 | Тема 13.«Козлёнок Иванушка» (объёмная лепка из пластилина)Т: учить создавать выразительный образ козлёнка, передавая его характерные признаки и позыП: вылепить «козлёнка Иванушку» | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие- путешествие | Наблюдение |
| 3 | Тема 14.«Путешествие в космос» (рисование пластилином)Т: создавать сюжетную композицию, используя разнообразные способы ЛепкиП: создать картину из пластилина | 5 мин | 25 мин | 1 | Игра «Путешествие в космос» | Наблюдение |
| 3 | Тема 15.«Заяц» (объёмная лепка из пластилина)Т: формировать умения создавать образ зайца, передавая характерные особенностиП: вылепить зайца | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 3 | Тема 16.«Голубь мира» (объёмная лепка из солёного теста)Т: создавать образ голубя, передавая форму, пропорции телаП: вылепить голубя | 5 мин | 25 мин | 1 | комбинированное | Наблюдение |
| 3 | Тема 17.«Пасхальное яйцо» (декоративная лепка)Т: учить украшать предметы из пластилина, используя разные приёмы лепкиП: вылепить «яйцо» | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 3 | Тема 18.«Лотосы» (коллективная работа, из глины)Т: формировать умения Создавать цветок, передавая его характерные особенностиП: создать коллективную работу | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-фантазия  | Наблюдение |
| 3 | Тема 19.Лепка «Ворона и лисица»Т: закреплять умения лепить птиц и животных.Закреплять различные приемы лепки птиц и животныхП: лепка детьми | 5 мин | 25мин | 1 | Выставка работ детей | Наблюдение |
| 3 | Тема 20.Лепка «Животные жаркихСтран».Т: закреплять приемы и способы лепки животных.Учить передавать характерные черты животныхП: лепка животного (по желанию) | 5 мин | 25 мин | 1 | Выставка работ | Наблюдение |
| 1. **Раздел «Конструирование»**
 |
| 4 | Тема 1.«Гриб мухомор»Т: формировать умения делать ножку из прямоугольника, сворачивая его в цилиндр; шляпку из кругаП: сделать гриб | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-путешествие «В стране Оригами» | Наблюдение |
| 4. | Тема 2.«Ёжик»Т: формировать умения сгибать и разрезать бумагу по намеченным линиямП: изготовить игрушку | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-игра «Мышонок в стране Оригами» | Наблюдение |
| 4. | Тема 3.«Берёзовая роща» (коллективная работа)Т: учить сворачивать бумагу в трубочку, склеивать её, создавать образ русской берёзкиП: создать картину «Берёзовая роща» | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 4 | Тема 4.«Бабочка»( способом оригами)Т: учить складывать бумагу по намеченным линиям, создавать образ бабочкиП: изготовить бабочку | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-приключение «В стране насекомых» | Наблюдение |
| 4 | Тема 5.«Птичка» (модульное оригами)Т:формировать умение складывать бумагу по намеченным линиям; развивать умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображенияП: сделать «птичку» | 5 мин | 25 мин | 1 | комбинированное | Наблюдение |
| 4 | Тема 6.«Божья коровка» (оригами)Т: формировать умения работать по образцу и схеме; вносить дополнения для достижения большей выразительности П: сделать «божью коровку» | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 4. | Тема 7.«Улитка» (модульное оригами)Т: создавать предметныеИзображения по образцу; развивать чувства цвета, учить работать по схемам и трафаретамП: изготовить ёжика | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-игра  | НаблюдениеПомощь |
| 4 | Тема 8.«Гусеничка(способ оригами)Т: Учить создавать предметные изображения по схеме..Развивать чувства цвета, колорита, композицииП: сделать «гусеничку» | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдения |
| 4 | Тема 9.«Новогодние игрушки»Т: создавать игрушки (фонарик, шар), складывая бумагу по намеченным линиям; развивать чувства цвета, колорита, композицииП: сделать новогодние игрушки | 5 мин | 25 мин | 1 | Игра «Магазин игрушек» | НаблюденияПомощь |
| 4. | Тема 10.«Военная техника»Т: формировать умения создавать игрушки из бумаги (танк, самолёт) и бросового материала.Развивать умения активно применять ранее усвоенные способыП: сделать игрушку | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-путешествие «МЫ в музее» | НаблюдениеПомощь |
| 4 | Тема 11.«Цветок-огонёк» (способом оригами)Т: формировать умения складывать бумагу в определённой последовательности, работая по схемеП: сложить «цветок» | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-фантазия | Наблюдение |
| 4 | Тема 12.«Ракета для космонавтов» (из бросового материала)Т: формировать уменияСоздавать игрушки, используя «бросовый» материал, развиватьФантазию П: изготовить ракету | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-игра «Космодром» | НаблюдениеПомощь |
| 4 | Тема 13.«Весёлый паучок»Т: формировать умения создавать предметные изображения по представлению, развивать эстетическое восприятиеП: сделать «паучка» | 5 мин | 25 мин | 1 | комбинированное | Наблюдение |
| 4 | Тема 14.«Лисонька» (модульное оригами)Т: создавать предметы поСхеме; развивать чувства композицииП: изготовить «лисоньку» | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-игра «Лисичка-сестричка» | НаблюдениеПомощь |
| 4. | Тема 15.«Теремок»Т: формировать умения создавать предметные изображения по образцу, развивать чувства композицииП: «построить» домик | 5 мин | 25 мин | 1 | Занятие-конкурс «Чей теремок лучше?» | НаблюдениеПомощь |
| 4. | Тема 16.«Наш дворик»Т: формировать умения изображать изображения по представлению и образцуП: «создать» скамеечку к теремку  | 5 мин | 25 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 4 | Тема 17.Конструирование из бума-Ги «Ласточка»Т: закреплять умения складыватьБумагу по намеченным линиямП: складывать птицу | 5 мин | 25 мин | 1 | Опроснаблюдение |  |
| 4 | Тема 18.Конструирование из бума-Ги «Избушка».Т: закреплять умения складывать бумагу по намеченным линиямП: «построить» избушку из бумаги | 5 мин | 25 мин | 1 | Выставка работ«Дачный поселок» | Наблюдение |
| 1. **Раздел «Промежуточная, итоговая аттестация»**
 |
| 5. | Тема 1. Промежуточная аттестацияП: Творческая работа«Зимушка - зима» | 5 мин | 25 мин | 1 | комплексное | Наблюдениепомощь |
| 5 | Тема 2. Итоговая аттестацияП: Творческая работа. «Здравствуй, лето!»  | 5 мин | 25 мин | 1 | комплексное | Наблюдение |

**4. Планируемые результаты**

***Ожидаемые результаты***

**К концу первого года обучения учащиеся**

**Предметные результаты:**

***Образовательная область «Познание» (развитие математических представлений)***

* Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющий общий признак в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.
* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями.
* Считает до 10 и дальше (количественный порядковый счет в пределах 10).
* Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с прямого числа натурального ряда.
* Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание.
* Измеряет длину предметов отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.
* Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
* Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб.
* Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, пользуется знаковыми обозначениями.
* Умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц), время по часам с точностью до 1-го часа.
* Знает состав чисел первого десятка.
* Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

***Образовательная область «Коммуникация»***

* Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.
* Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.
* Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.
* Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
* Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
* Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

***Образовательная область «Художественное творчество»***

* Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, рисованию, лепке, аппликации.

*Рисование*

* Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Использует разные материалы и способы создания изображений

*Лепка*

* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения.
* Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.

*Аппликация*

* Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
* Создает сюжетные и декоративные композиции.

*Конструирование*

* Умеет создавать поделки из бумаги, складывая бумагу по линиям (оригами).
* Умеют создавать игрушки из природного материала (шишки, ракушки и т.д.).

**Метапредметные результаты:**

**Учащиеся смогут:**

* планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
* работать по правилу и по образцу;
* слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* применять полученные знания и способы деятельности для решения новых задач.

**Личностные результаты:**

* наличие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения
* наличие дружеских взаимоотношений между детьми в группе, навыков трудиться сообща;
* наличие ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

**5. Комплекс организационно- педагогических условий**

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 43.

Количество учебных дней – 80.

Учебный период:

- с сентября 2017 года по июнь 2018 года.

 **Условия реализации программы**

***Материально – техническое обеспечение:***

* помещения ДЮЦ «Импульс», класс, зал мероприятий;
* столы, стулья;
* школьная, маркерная доски;
* компьютер;
* музыкальный центр;
* нагладное пособие:

***Информационно- методическите условия реализации программы включают:***

* учебно- тематический план 1года обучения;
* календарно- тематические планы 1 года обучения;
* лекционные материалы;
* методические материалы и разработки занятий;
* расписание занятий

**Формы аттестации**

В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности учащихся для акцентирования внимания по пройденной теме и используются различные ***формы подведения итогов занятий:***

* опрос;
* контрольные задания;
* самостоятельная работа;
* отзыв;
* коллективный анализ;

***По мере прохождения обширных тем проводятся:***

* контрольные занятия;
* опрос

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

*Для текущего контроля это* –выполнение заданий по карточкам.

*Для промежуточной и итоговой аттестации (декабрь, май) это* – выполнение заданий по карточкам («Коммуникация», «Познание»), комплексная работа в области «Художественное творчество» (разделы: «Рисование», «Аппликация», «Конструирование», «Лепка»)

Оценивание производится по четырехбальной шкале, измеряется в баллах.

**2.4 Оценочные материалы**

Промежуточная и итоговая аттестация предполагает выполнение комплекса контрольных заданий, в который входят задания на знание теоретической части курса и практические задания на выявление уровня овладения учащимися практических умений и навыков.

**Контрольные задания к полугодовой аттестации**

**Задания к полугодовой аттестации «Познание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается) | Игры и упражнения | Содержание задания | Критерии оценки |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Умение считать от1 до10(количественный счёт) | Игры «Волшебный сундучок». | *Задание.* Рассмотри картинки.Назови число на картинке и проверь правильность ответа. | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет все задания. Считает в пре­делах 10 (количественный и по­рядковый счёт).**3 балла** - допускает1-2 ошибки. Само­стоятельно считает в пределах10**.** С по­мощью педагога находит нужную цифру.**2 балла** - часто ошибается, нуждается в подсказке.**1 балл** - выполняет только с помощью педагога. |
| 2. Умение образовывать последующее число путем прибавления единицы | Математический диктант.*Наглядный материал*: карточки с выражениями | *Задание.* Записать в тетрадь ответ. Как ты узнал, что стало 8? (7+1) |
| 3. Умение образовывать число путем вычитания единицы | Игра «Что больше? И на сколько?».*Наглядный материал:*Числовой отрезок. | Задания.На доске по числовому отрезку решить пример на вычитание. |
| 4. Состав чисел в пределах 10. | Игра «Засели домик». | Задания.На карточках заполнить пустые квартиры жильцами. |
| 5. Временные отно-шения (день, неделя, месяц, год) | Игра «Веселый календарь». | Задание отгадать загадки про время. | **4 балла** - безошибочно само­стоятельно выполняет задания. **3 балла** - выполняет задания с помо­щью педагога, делает 1-2 ошибки. **2 балла** - часто ошибается, нуждается в подсказке.**1 балл** - выполняет только с помощью педагога. |
| 6.Умение ориентиро­ваться в пространстве с помощью элементарно­го плана | Беседа.*Наглядный материал:* знакомый детям план групповой комнаты. Игра «Найди, где спрятана игрушка» | *Задание 1.* Рассмотри план нашей комнаты, вспомни, что обозначают на плане прямо­угольники и другие фигуры. *Задание 2.* На плане красным кругом обо­значено место, где спрятана игрушка. Най­ди ее.*Задание 3.* Рассмотри план спальни *(план детям не знакомый).* Покажи, где на пла­не изображена эта кровать, и т. д. | **4 балла** - ориентируется по плану, ко­торый видит впервые, может показать нужный объект.**3 балла** - умеет ориентировать-ся по зна­комому плану группы. Умеет найти нуж­ное место и показать это место на плане. **2 балла** - на знакомом плане ориен­тируется только с помощью воспи­тателя.**0 баллов** - не справился с заданием |
| 7. Умение сравнивать группы предметов по нескольким признакам  | Игра «Четвертый лишний?».*Наглядный материал:* геометрические фигуры на доске | *Задание .* Какая фигура лишняя? И почему? | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет задание.**3 балла** - выполняет задание, до­пуская 1-2 ошибки. **2 балла** - выполняет задание с помощью педагога. **0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 8. Умение сравнивать по площади | Игра «Винни-Пух и коврик».*Наглядный материал:* геометрические коврики (3-4) разной площади | Задание 1. Найти самый большой коврик.Задание 2. Найти самый маленький коврик. |
| 9. Умение сравнивать по объему | Игра «Лисаи журавль». *Наглядный материал:* 2 тарелки разного размера, в них по 1 стакану риса | Задание. Лиса и журавль сравнивают свои порции. Что нужно сделать, чтобы проверить это?  |
| 10. Умение сравнивать по массе (тяжелее, легче) | Игра «Еж и ежиха»: соревнование в скорости.*Наглядный материал:* 2 ведра одинаковых (в одном мяч, в другом мягкая игрушка) | Задание-соревнование. Донести ведро. У кого легче? У кого тяжелее? Почему? | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет задание.**3 балла** - выполняет задание с помощью педагога. **0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 11. Умение видеть законо­мерность и продолжать её | Игра «Составь ряд».*Наглядный материал:* магниты, карточки с геометрическими фигурами. | *Задание 1.* Рассмотри картинку и продол­жи ряд.*Задание 2* (повышенной сложности). *Рас­смотри картинку* (красный треугольник, желтый квадрат, синий треугольник, красный треугольник, желтый квадрат). *Продолжи ряд.* | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет задание повышенной слож­ности, находит закономерность и про­должает её.**3 балла** - умеет находить закономер­ность и продолжать её, самостоятельно находит нарушение закономерности и исправляет её.**2 балла** - выполняет первое задание, до­пуская 1-2 ошибки. **1 балл** - выполняет только с помощью педагога. |
| 12. Умение выделять из целого часть | Игры «Кто быстрей»и «чудесный мешочек»*Наглядный материал:* геометрические фигуры, магнитные буквы | *Задание.* Выделить части и одну положить в «чудесный мешочек».*Собрать целое из частей.* | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет задание.**2 балла** - выполняет задание с помощью педагога. **0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 13. Умение решать примеры на сложение и вычитание (по числовому отрезку) | Карточки с примерами | *Задание.* Решить примеры по числовому отрезку. | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет задание.**3 балла** - выполняет задание, до­пуская 1-2 ошибки. **2 балла** - выполняет задание с помощью педагога. **0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 14. Умение решать и составлять задачи | Игра «Веселые задачи» | *Задание 1.* Придумать самостоятельно задачу.*Задание 2.* Записать решение в тетради.  |

**36 и более баллов – высокий уровень математического развития**

**От 25 до 36 баллов – средний уровень математического развития**

**24 и менее баллов – низкий уровень математического развития**

**Задания к полугодовой аттестации «Коммуникация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается?) | Игры и упражнения | Содержание задания | Критерии оценки |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Умение анали-зировать звуковой состав слов | Игра «Какое слово я задумала?».Игра «Назови первый (последний) звук в слове».*Наглядный материал:* карточки со словами | *Задание.* Рассмотри картинки, отгадай задуманное слово: *ж, к, у (жук); з, л, а (зал).* | **4 балла** - самостоятельно отгадывает слова, не требуется повторения.**3 балла** - выполняет задания, иногда с повторением. **2 балла** - выполняет задание после неоднократного повторения.**0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 2. Умение ставить ударение в слове | Игра «Узнай слово».*Наглядный материал:* карточки со словами | Задание. Угадать слово, изображенное на карточке. | **4 балла** - самостоятельно выполняет все задания.**3 балла** - выполняет задания иногда с подсказками педагога.**2 балла** - выполняет задание с помощью педагога.**1 балл** - требуется индиви-дуальная работа. |
| 3. Умение читать слова и предло-жения | Игра «Кто найдет слово?». Игра «Составь и прочитай предложение».*Наглядный материал:* карточки и картинки | Задание. Угадать слово, составить предложение, изображенное на карточке |
| 4. Умение класси-фицировать основные понятия на группы  | Игра «Встречаем гостей».*Наглядный материал:* карточки, картинки с изображением посуды, мебели и т.д. | Задание. Рассказать о посуде по группам: кухонная, столовая, чайная. | **4 балла** - самостоятельно выполняет все задания.**3 балла** - выполняет задания иногда с подсказками педагога.**2 балла** - выполняет задание с помощью педагога.**1 балл** - требуется индиви-дуальная работа. |
| 5.Умение слушать звуки и выделять их в слова | Игра «Назови лишний слог».Игра «Поймай звук». | Задание. Выбрать слова, в которых звук начале, конце или середине слова. | **4 балла** - слышит звуки и выделяет их в слова.**3 балла** - слышит звуки и выделяет их в слова после повторения педагогом. **2 балла** - слышит звуки и выделяет их в слова только при помощи педагога.**0 баллов** - не слышит и не выделяет звуки. |
| 6. Умение состав-лять трехсловное предложение | Игра «Слова разбежались». | Задание. Составить предложение из слов. | **4 балла** - самостоятельно выполняет все задания, использует предлоги, эпитеты. **3 балла** - выполняет задания, используя в речи простые предлоги.**2 балла** - выполняет задание с помощью педагога.**1 балл** - требуется индиви-дуальная работа. |
| 7. Умение составлять простые и распространен-ные предложения | Составление предложений. *Наглядный материал*: сюжетные картинки | Задание. Составить предложение согласно картинки и сюжета. | **4 балла** - самостоятельно составляет простые и распространенные предложения. **3 балла** - выполняет задание без использования несклоняемых существительных. **2 балла** - выполняет задание с помощью педагога.**1 балл** - требуется индиви-дуальная работа. |

**28 баллов – высокий уровень речевого развития**

**От 21-28 – средний уровень речевого развития**

**20 и менее баллов- низкий уровень речевого развития.**

**Задания к полугодовой аттестации «Художественное творчество»**

Комплексная работа «Зимушка, зима» (Рисование, Лепка, Аппликация, Конструирование) четырехбалльная система оценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается?) | Содержание задания | Критерии оценки |
| 1 | 3 | 4 |
| Рисование | 1. Работа с гуашью, акварельными красками, восковыми мелками
 | **4 балла** – умеет работать со всеми материалами.**3 балла** – умеет работать с 2-3 материалами.**2 балла** – использует что-то одно. **1 балл** – плохо работает даже с одним. |
|  | 1. Создание картин с сюжетом.
 | **4 балла** – легко придумывает сюжет и воплощает в рисунке.**3 балла** – сам придумывает, рисует тоже сам.**2 балла** – сюжет не получается, иногда требуется помощь. **1 балл** – рисует только с педагогом. |
| Аппликация | 1. Работа с разными видами бумаги, разными способами вырезания фигур.
 | **4 балла** – самостоятельно выполняет работу, используя полученные знания.**3 балла** – выполняет работу с подсказками педагога.**2 балла** – нуждается в показе педагога. **1 балл** – работает только с педагогом. |
|  | 1. Создание декоративных работ.
 | **4 балла** – умеет создавать декоративные работы.**3 балла** – необходимы иллюстрации для показа.**2 балла** – нуждается в показе педагога. **1 балл** – работает только с педагогом. |
| Лепка | 1. Образы животных, птиц (объемное и рельефное изображение).
 | **4 балла** – создает фигурки, соблюдая пропорции и способы лепки.**3 балла** – пропорции слегка нарушены.**2 балла** – пропорции нарушены, способы лепки плохо знает. **1 балл** – лепит, не используя знаний. |
|  | 1. Создание композиций, располагая фигурки по всей площади
 | **4 балла** – самостоятельно создает фигурки и располагает по всей площади.**3 балла** – создает фигурки и располагает по всей площади, но с подсказками.**2 балла** – создает фигурки с помощью педагога. **1 балл** – лепит, не используя знаний. |
| Конструирование | 1. Создание поделки из бумаги, складывая бумагу по линиям (оригами)
 | **4 балла** – создает поделку сам.**3 балла** – делает с напоминаниями и подсказками.**2 балла** – нуждается в показе педагога. **1 балл** – работает только с педагогом. |
|  | 1. Создание игрушки из природного материала (шишки, ракушки и т.д.)
 | **4 балла** – создает игрушку сам.**3 балла** – делает с напоминаниями и подсказками.**2 балла** – нуждается в показе педагога. **1 балл** – работает только с педагогом. |

**33 и более баллов – высокий уровень развития**

**От 20 до 32 баллов – средний уровень развития**

**19 и менее баллов – низкий уровень развития**

**Контрольные задания к годовой аттестации**

**Задания по итоговой аттестации «Познание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается) | Игры и упражнения | Содержание задания | Критерии оценки |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Умение считать от1 до20 (количественный счёт) | Игры «Волшебный сундучок». | *Задание.* Рассмотри картинки.Назови число на картинке и проверь правильность ответа. | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет все задания. Считает в пре­делах 20 (количественный и по­рядковый счёт).**3 балла** - допускает1-2 ошибки. Само­стоятельно считает в пределах20**.** С по­мощью педагога находит нужную цифру.**2 балла** - часто ошибается, нуждается в подсказке.**1 балл** - выполняет только с помощью педагога. |
| 2. Умение образовывать последующее число путем прибавления единицы | Математический диктант.*Наглядный материал*: карточки с выражениями | *Задание.* Записать в тетрадь ответ. Как ты узнал, что стало 8? (7+1) |
| 3. Умение образовывать число путем вычитания единицы | Игра «Что больше? И на сколько?».*Наглядный материал:*Числовой отрезок. | Задания.На доске по числовому отрезку решить пример на вычитание. |
| 4. Состав чисел в пределах 10. | Игра «Засели домик». | Задания.На карточках заполнить пустые квартиры жильцами. |
| 5. Временные отно-шения (день, неделя, месяц, год) | Игра «Веселый календарь». | Задание отгадать загадки про время. | **4 балла** - безошибочно само­стоятельно выполняет задания. **3 балла** - выполняет задания с помо­щью педагога, делает 1-2 ошибки. **2 балла** - часто ошибается, нуждается в подсказке.**1 балл** - выполняет только с помощью педагога. |
| 6.Умение ориентиро­ваться в пространстве с помощью элементарно­го плана | Беседа.*Наглядный материал:* знакомый детям план групповой комнаты. Игра «Найди, где спрятана игрушка» | *Задание 1.* Рассмотри план нашей комнаты, вспомни, что обозначают на плане прямо­угольники и другие фигуры. *Задание 2.* На плане красным кругом обо­значено место, где спрятана игрушка. Най­ди ее.*Задание 3.* Рассмотри план спальни *(план детям не знакомый).* Покажи, где на пла­не изображена эта кровать, и т. д. | **4 балла** - ориентируется по плану, ко­торый видит впервые, может показать нужный объект.**3 балла** - умеет ориентировать-ся по зна­комому плану группы. Умеет найти нуж­ное место и показать это место на плане. **2 балла** - на знакомом плане ориен­тируется только с помощью воспи­тателя.**0 баллов** - не справился с заданием |
| 7. Умение сравнивать группы предметов по нескольким признакам  | Игра «Что лишнее?».*Наглядный материал:* геометрические фигуры на доске | *Задание .* Какая фигура лишняя? И почему? | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет задание.**3 балла** - выполняет задание, до­пуская 1-2 ошибки. **2 балла** - выполняет задание с помощью педагога. **0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 8. Умение сравнивать по площади | Игра «Коврик для Буратино».*Наглядный материал:* геометрические коврики (3-4) разной площади | Задание 1. Найти самый большой коврик.Задание 2. Найти самый маленький коврик. |
| 9. Умение сравнивать по объему | Игра «Два жадных медвежонка». *Наглядный материал:* 2 тарелки разного размера, в них по 1 стакану риса | Задание. Медвежата не верят, что риса поровну. А Вы верите? Что нужно сделать, чтобы проверить это?  |
| 10. Умение сравнивать по массе (тяжелее, легче) | Игра «Кто быстрее донесет ведро до дома?».*Наглядный материал:* 2 ведра одинаковых (в одном мяч, в другом мягкая игрушка) | Задание-соревнование. Донести ведро. У кого легче? У кого тяжелее? Почему? | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет задание.**3 балла** - выполняет задание с помощью педагога. **0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 11. Умение видеть законо­мерность и продолжать её | Игра «Продолжи ряд».*Наглядный материал:* магниты, карточки с геометрическими фигурами. | *Задание 1.* Рассмотри картинку и продол­жи ряд.*Задание 2* (повышенной сложности). *Рас­смотри картинку* (красный треугольник, желтый квадрат, синий треугольник, красный треугольник, желтый квадрат). *Продолжи ряд.* | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет задание повышенной слож­ности, находит закономерность и про­должает её.**3 балла** - умеет находить закономер­ность и продолжать её, самостоятельно находит нарушение закономерности и исправляет её.**2 балла** - выполняет первое задание, до­пуская 1-2 ошибки. **1 балл** - выполняет только с помощью педагога. |
| 12. Умение выделять из целого часть | Игры «Кто быстрей»и «чудесный мешочек»*Наглядный материал:* геометрические фигуры, магнитные буквы | *Задание.* Выделить части и одну положить в «чудесный мешочек».*Собрать целое из частей.* | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет задание.**2 балла** - выполняет задание с помощью педагога. **0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 13. Умение решать примеры на сложение и вычитание (по числовому отрезку) | Карточки с примерами | *Задание.* Решить примеры по числовому отрезку. | **4 балла** - безошибочно самостоятельно выполняет задание.**3 балла** - выполняет задание, до­пуская 1-2 ошибки. **2 балла** - выполняет задание с помощью педагога. **0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 14. Умение решать и составлять задачи | Игра «Веселые задачи» | *Задание 1.* Придумать самостоятельно задачу.*Задание 2.* Записать решение в тетради.  |

**36 и более баллов – высокий уровень математического развития**

**От 25 до 36 баллов – средний уровень математического развития**

**24 и менее баллов – низкий уровень математического развития**

**Задания по итоговой аттестации «Коммуникация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается?) | Игры и упражнения | Содержание задания | Критерии оценки |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Умение пере-сказывать произведение с передачей идеи, сюжета | Рассказ | Рассказ по выбору педагога. | **4 балла** - выполняет зада­ние после однократного чтения. **3 балла** - выполняет за­дание, сокращая сюжет.**2 балла** – рассказывает, искажая сюжет и идею. **1 балл** – выполняет с помощью педагога. |
| 2. Умение состав-лять описательный рассказ по картине | Рассказ-описание | Рассказ «Осенний сад» | **4 балла** - выполняет задание, используя в речи эпитеты. **3 балла** - выполняет задание, речь более скудная. **2 балла** - выполняет задание с помощью педагога. **0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 3. Умение разли-чать жанры произ-ведений: рассказ, сказка, загадка, пословица, стихо-творение | Чтение, разбор | Чтение педагогом:- рассказ;- загадка;- сказка;- пословица;- стихотворение. | **4 балла** - выполняет задание. **3 балла** - понимает и выделяет не все жанры.**2 балла** - выполняет задание с помощью педагога. **0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 4. Умение анали-зировать звуковой состав слов | Игра «Какое слово я задумала?».Игра «Назови первый (последний) звук в слове».*Наглядный материал:* карточки со словами | *Задание.* Рассмотри картинки, отгадай задуманное слово: *ж, к, у (жук); з, л, а (зал).* | **4 балла** - самостоятельно отгадывает слова, не требуется повторения.**3 балла** - выполняет задания, иногда с повторением. **2 балла** - выполняет задание после неоднократного повторения.**0 баллов** - не справляется с заданием. |
| 5. Умение ставить ударение в слове | Игра «Узнай слово».*Наглядный материал:* карточки со словами | Задание. Угадать слово, изображенное на карточке. | **4 балла** - самостоятельно выполняет все задания.**3 балла** - выполняет задания иногда с подсказками педагога.**2 балла** - выполняет задание с помощью педагога.**1 балл** - требуется индиви-дуальная работа. |
| 6. Умение читать слова и предло-жения | Игра «Кто найдет слово?». Игра «Составь и прочитай предложение».*Наглядный материал:* карточки и картинки | Задание. Угадать слово, составить предложение, изображенное на карточке |
| 7. Умение разгады-вать детские ребусы и кроссворды  | Ребусы, кроссворды.*Наглядный материал:* карточки со словами | Задание. Угадать слова, загаданные в ребусах и кроссвордах |
| 8. Умение класси-фицировать основные понятия на группы  | Игра «Встречаем гостей».*Наглядный материал:* карточки, картинки с изображением посуды, мебели и т.д. | Задание. Рассказать о посуде по группам: кухонная, столовая, чайная. | **4 балла** - самостоятельно выполняет все задания.**3 балла** - выполняет задания иногда с подсказками педагога.**2 балла** - выполняет задание с помощью педагога.**1 балл** - требуется индиви-дуальная работа. |
| 9. Умение пользо-ваться синонимами, антонимами, эпитетами | Игра «Скажи наоборот».Игра «Скажи какой? Какая? Какие?» | Задание. Скажи слово наоборот.Опиши предмет. Какой он? |
| 10.Умение слушать звуки и выделять их в слова | Игра «Назови лишний слог».Игра «Поймай звук». | Задание. Выбрать слова, в которых звук начале, конце или середине слова. | **4 балла** - слышит звуки и выделяет их в слова.**3 балла** - слышит звуки и выделяет их в слова после повторения педагогом. **2 балла** - слышит звуки и выделяет их в слова только при помощи педагога.**0 баллов** - не слышит и не выделяет звуки. |
| 11. Умение состав-лять трехсловное предложение | Игра «Слова разбежались». | Задание. Составить предложение из слов. | **4 балла** - самостоятельно выполняет все задания, использует предлоги, эпитеты. **3 балла** - выполняет задания, используя в речи простые предлоги.**2 балла** - выполняет задание с помощью педагога.**1 балл** - требуется индиви-дуальная работа. |
| 12. Умение образо-вывать слова при помощи ласкательных суффиксов -ищ, -чик, -уш . | Игра «Уменьши слово».*Наглядный материал:* карточки, картинки | Задание. Назови, что изображено на картинке уменьшительно. |
| 13. Умение составлять простые и распространен-ные предложения | Составление предложений. *Наглядный материал*: сюжетные картинки | Задание. Составить предложение согласно картинки и сюжета. | **4 балла** - самостоятельно составляет простые и распространенные предложения. **3 балла** - выполняет задание без использования несклоняемых существительных. **2 балла** - выполняет задание с помощью педагога.**1 балл** - требуется индиви-дуальная работа. |

**36 и более баллов – высокий уровень речевого развития**

**От 25 до 36 баллов – средний уровень речевого развития**

**24 и менее баллов – низкий уровень речевого развития**

**Задания по итоговой аттестации «Художественное творчество»**

Комплексная работа «Здравствуй, лето!» (Рисование, Лепка, Аппликация, Конструирование) четырехбалльная система оценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается?) | Содержание задания | Критерии оценки |
| 1 | 3 | 4 |
| Рисование | 1. Работа с гуашью, акварельными красками, восковыми мелками
 | **4 балла** – умеет работать со всеми материалами.**3 балла** – умеет работать с 2-3 материалами.**2 балла** – использует что-то одно. 1. **балл** – плохо работает даже с одним.
 |
|  | 1. Образы животных, птиц, рыб
 | **4 балла** – правильно передает пропорции и фигуры.**3 балла** – пропорции слегка нарушены.**2 балла** – много нарушений пропорций. 1. **балл** – рисует только с педагогом.
 |
|  | 1. Изображение человека.
 | **4 балла** – передают фигуру человека в движении.**3 балла** – передают фигуру человека статично.**2 балла** – пропорции и формы не выдержаны. 1. **балл** – рисует только с педагогом.
 |
|  | 1. Создание картин с сюжетом.
 | **4 балла** – легко придумывает сюжет и воплощает в рисунке.**3 балла** – сам придумывает, рисует тоже сам.**2 балла** – сюжет не получается, иногда требуется помощь. **1 балл** – рисует только с педагогом. |
| Аппликация | 1. Создание фигур животных.
 | **4 балла** – самостоятельно выполняет работу, используя полученные знания.**3 балла** – выполняет работу с подсказками педагога.**2 балла** – нуждается в показе педагога. 1. **балл** – работает только с педагогом.
 |
|  | 1. Создание декоративных работ.
 | **4 балла** – умеет создавать декоративные работы.**3 балла** – необходимы иллюстрации для показа.**2 балла** – нуждается в показе педагога. 1. **балл** – работает только с педагогом.
 |
|  | 1. Создание цветочных и растительных композиций.
 | **4 балла** – использует все знания и навыки.**3 балла** – пользуется после напоминания.**2 балла** – необходим подробный показ. **1 балл** – работает только с педагогом. |
| Лепка | 1. Образы животных, птиц, рыб (объемное и рельефное изображение).
 | **4 балла** – создает фигурки, соблюдая пропорции и способы лепки.**3 балла** – пропорции слегка нарушены.**2 балла** – пропорции нарушены, способы лепки плохо знает. 1. **балл** – лепит, не используя знаний.
 |
|  | 1. Создание композиций, располагая фигурки по всей площади
 | **4 балла** – самостоятельно создает фигурки и располагает по всей площади.**3 балла** – создает фигурки и располагает по всей площади, но с подсказками.**2 балла** – создает фигурки с помощью педагога. **1 балл** – лепит, не используя знаний. |
| Конструирование | 1. Создание поделки из бумаги, складывая бумагу по линиям (оригами)
 | **4 балла** – создает поделку сам.**3 балла** – делает с напоминаниями и подсказками.**2 балла** – нуждается в показе педагога. 1. **балл** – работает только с педагогом.
 |
|  | 1. Создание игрушки из природного материала (шишки, ракушки и т.д.)
 | **4 балла** – создает игрушку сам.**3 балла** – делает с напоминаниями и подсказками.**2 балла** – нуждается в показе педагога. **1 балл** – работает только с педагогом. |

**33 и более баллов – высокий уровень развития**

**От 20 до 32 баллов – средний уровень развития**

**19 и менее баллов – низкий уровень развития**

**Карта контрольных испытаний**

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

*Образовательная область «Познание»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Показатели развития | Уровень развития | Рекомендации |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты аттестации (промежуточной/итоговой)***

*Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

**Карта контрольных испытаний**

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

*Образовательная область «Коммуникация»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Показатели развития | Уровень развития | Рекомендации |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты аттестации (промежуточной/итоговой)***

*Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

**Карта контрольных испытаний**

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

*Образовательная область «Художественное творчество»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Рисование | Лепка | Аппликация | Контсруирование | Уровень развития | Рекомендации |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты аттестации (промежуточной/итоговой)***

*Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

**6. Методическое обеспечение образовательного процесса**

Изучение программного материала рассчитано на один год. Весь учебный материал программы рассчитан в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических учений и навыков. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебным планом и их практическим применением, она не составляет более 2-5 минут.

В качестве основного метода, определяющего особый, инициативный, деятельно-творческий характер программы, выступает игра, игра-инсценировка, которая помогает сформировать внутренний мир ребёнка. Методика освоения, подачи и восприятия программного содержания достигается успешно при игровой мотивации.

Теоретическая основа программы тесно связана с практической работой: инсценировки небольших песенок, потешек, сказок, наблюдения и т.д. Теоретическая часть программы составляет не более 32% времени, отведенного на освоение программы.

Отдельные темы разделов переплетаются по содержанию и рассчитаны на углубление и расширение знаний. Тематика дидактических и интерактивных игр, кроссвордов составлена с учётом тематики проведения занятий.

Использование наглядных пособий, технических средств способствующие лучшему усвоению материала и позволяет разнообразить формы и методы занятий.

Усвоение знаний и умений, аккуратное выполнение полученных заданий, соблюдения правил техники безопасности и содержания в порядке инвентаря входит в учебно-воспитательные задачи объединения.

***Национально- региональный компонент***

В практическую деятельность по программе «Группа творческого развития детей дошкольного возраста» включены занятия связанные с региональным компонентом: сказки коренных народностей, флора и фауна Дальнего Востока.

Такая практическая детятельность может иметь место в календарном учебном графике, а может реализовываться вне учебных часов по инициативе обучающихся.

***Психолого- педагогическое сопровождение***подразумевает взаимодействие педагога-психолога и педагога, реализующего данную программу, направленное на создание условий, для оказания помощи воспитанникам, родителям и самому педагогу, не обладающему глубокими знаниями психологии, в реализации данной программы, решение их индивидуальных проблем, возникающих при формировании коллектива, установлении взаимоотношений всех участников процесса и реализации отдельных тем.

**По окончании каждого занятия с обучающимися проводится динамическая пауза в форме игровой деятельности, разучивания детских песен, считалоке, ритмических движений.**

При проведении динамической паузы используется следующее оборудование:

* Мячи;
* Обручи;
* Магнитофон;
* Игрушки;
* Погремушки;
* Ложки;
* Маракасы

**7. Методические рекомендации по внедрению в учебно- воспитательный процесс здоровьесберегающих технологий**

Стремительное ухудшение здоровья детей и педагогов диктует необходимость поиска механизмов приостановки этой тенденции, которая в значительной мере препятствует развитию ребёнка, целостному и устойчивому формированию человека. Являясь учреждением дополнительного образования детей, педагогический коллектив имеет богатый педагогический опыт по сохранению здоровья своих воспитанников. Поэтому он ставит необходимым условием для развития культуры здоровья применение инновационных педагогических подходов, позволяющих осуществить воспитание потребности в сохранении и укреплении здоровья как ценности. В их ряду следует назвать системный здоровьесберегающий педагогический подход, осуществление которого способствует воспитанию здоровых, социально активных людей, способных к творческому преобразованию окружающей среды людей.

Для этого в образовательный процесс были включены здоровьесберегающие технологии. Они включают в себя различные здоровьесберегающие элементы, которые проводятся с воспитанниками на занятиях с целью сохранения как психологического, так и физического здоровья детей, развития культуры здоровья. Для данной программы разработаны методические рекомендации по использованию на занятиях здоровьесберегающих технологий.

1. На занятиях обязательно чередуются виды деятельности в зависимости от специфики и цели занятий.

2. Устраиваются физкультминутки и динамические паузы с использованием разнообразных упражнений.

3. Проводятся минутки релаксации, дыхательная гимнастика, массаж активных точек и обязательно гимнастика для глаз.

4. Обязательным моментом на занятиях является эмоциональная разрядка в виде юмористической паузы или игры в «снежки» (из бумаги). Такие эмоциональные разрядки педагог проводит в конце занятия. Возможно проведение их в течение занятия при развитии конфликтов и других острых эмоциональных ситуациях.

5. На каждом занятии обязательно проводится профилактика нарушения осанки и зрения. Педагог в течение занятия следит за рабочей позой воспитанников.

**Гимнастика для глаз (по методике Э.С. Аветисова)**

Комплекс состоит из трех групп упражнений. Группы не обязательно выполнять все одновременно. Их можно варьировать на Ваше усмотрение. Можно выполнять первую группу в начале занятия, вторую группу - в середине, третью группу – в конце занятия.

Упражнения нужно выполнять регулярно.

**Группа 1**

**(для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости)**

**Упражнение 1.** Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд, затем откройте их на 3-5 секунд; повторите 6-8 раз.

**Упражнение 2.** Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3-4 раза с интервалами 7-10 секунд.

**Группа 2**

**(для укрепления мышц)**

**Упражнение 1.** Медленно переведите взгляд с пола на потолок и обратно, не меняя положения головы; повторите 8-12 раз.

**Упражнение 2.** Медленно переводите взгляд вправо, влево и обратно; повторите 8-10 раз.

**Упражнение 3.** Медленно переводите взгляд вправо-вверх, затем влево-вниз и обратно, после этого переводите взгляд по другой диагонали — влево-вверх, вправо-вниз и обратно; и так -8-10 раз.

.

**Дыхательная гимнастика**

Дыхательная гимнастика. Здоровье человека, его физическая и умственная деятельность во многом зависит от правильного дыхания. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию и кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, осуществляют профилактику заболеваний органов дыхания. Медицинский факт, что детей дошкольного возраста дыхательные мышцы ещё достаточно слабы, поэтому необходим специальный комплекс упражнений в естественном ритмичном дыхании, а также в правильном использовании вдоха и выдоха при простых и более сложных движениях. К гимнастическим упражнениям, формирующим правильное дыхание, можно отнести упражнения для постановки правильного дыхания через нос, развития мышц грудной клетки, на активное вытягивание позвоночника. Все упражнения проводятся медленно, следя за вдохом и выдохом и паузой после выдоха

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ**

Уважаемые педагоги, на занятиях с младшими школьниками необходимо использовать физкультминутки. Физкультминутки призваны снизить утомляемость, снимают эмоциональное напряжение, восстанавливают кровообращение в затекших частях тела и дают хорошее настроение педагогам и воспитанникам.

Лучше всего выучить с ребятами несколько физкультминуток, чтобы они знали слова наизусть. Рекомендуется использовать 2-3 физкультминутки на одном занятии.

Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.
Руки в сторону развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.
Вместе с ребенком (детьми в классе) декламировать стихотворение, выполняя все движения по тексту.

*Зарядка для кистей рук (встряхивать руками и сжимать и разжимать пальцы)*Мы писали, мы писали,
Наши пальчики устали,
Мы немножко отдохнем

И опять писать начнем.

**8. Список литературы**

**Литература для составления программы и педагога**

1. ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273«Об образовании в Российской Федерации»

2. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога, информационно- методический сборник № 5, РЦ ШДО, СПб, 2010

3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/Л.Н.Буйлова//Молодой ученый. – 2015. - №15. – С. 567-572

4. Материалы открытого семинара «Информационно- коммуникационные технологии как средство достижения новых образовательных результатов». – АНОО ДПО (ПК) Академия образования взрослых «Альтернатива», Киров, 2014 г.

5. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду – М.: «Мозаика-синтез», 2005

6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи – М.: «Просвещение», 1984.

7. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду – М.:

«Совершенство», 1998.

8.Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: методическое пособие к рабочей тетради – М.: ТЦ Сфера, 2005.

9.Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: методическое пособие к рабочей тетради – М.: ТЦ Сфера, 2005.

10.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада, 2010.

11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа – М.: Карапуз-дидактика, 2007.

12.Мухина В.С. Возрастная психология: детство, отрочество, юность. Хрестоматия

13.Хрестоматия по детской литературе. – М.: «Просвещение», 1987.

14.Вадченко. Н.Л. Энциклопедия для дошколят. – Донецк, 1989.

**Список литературы для родителей**

1. Васильева, Н.Н., Новоторцева, Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 c.

2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?. – М.: АСТ Издание 6-е, стереотипное, 2007. – 240 c.

3.Колесникова Е.В. Математика для детей 3 – 4 лет:Методическое пособие к рабочей тетради. – М.:ТЦ Сфера, 2005 г – 48 с.

4.Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 160 c.

5.Ратледж, Ребекка Мамина книга. Бесконфликтное воспитание ребёнка от 1 до 4 лет. / Р. Ратледж; пер. с англ. С.В. Шпакова. – Минск: «Поппури», 2010. – 208 c

6.Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011. – c.

7.Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей. – М.: Сфера, 2002. – 108 c.

**Список литературы для детей**

1. Земцова О.Н. Умные книжки 3-4 Ожившие буквы. Учимся грамоте.

2.Земцова О.Н. Умные книжки 3-4 От слова к рассказу. Развиваем речь.2007г.

3.Земцова О.Н. Умные книжки 3-4 Цифры и числа. Учимся считать.2007г.

4.Книжки-малышки. Что не так? Задания для детей 3-5 лет. М.: Айрис – Пресс, 2014г.

5.Лабиринты: книжки – малышки с задачками: для детей 3 – 5 лет. М.: Айрис – Пресс, 2014г.

***Лист изменений к Основной программе «*Группа творческого развития детей дошкольного возраста» 6лет  *на 2018-2019 учебный год***

В 2018-2019 учебном году осуществлена корректировка Рабочей программы, материала промежуточной аттестации в образовательной области «Коммуникация». В показателях развития пункт 7 изменить содержание : прочитать предложения и дополнить их новыми словами.

***Лист изменений к Основной программе «*Группа творческого развития детей дошкольного возраста» 6 лет  *на 2019-2020 учебный год***

В 2019-2020 учебном году осуществлена корректировка Рабочей программы, в виде добавления литературы Хамидулина Р.М. Математика. Подготовка к школе. М.: Издательство «Экзамен», 2009