****

Разработчик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Группа творческого развития детей дошкольного возраста»: Черноножкина Светлана Дмитриевна

Программу реализующий:Черноножкина Светлана Дмитриевна

Председатель педагогического совета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

 (подпись) (Ф.И.О.)

**Содержание**

1.Пояснительная записка………………………………………..……………….………....……

2. Цель изадачи программы………………………………………………………………….…..

3. Содержание программы…………………………………………………..…………..…....…

4. Планируемые результаты…………………………………………………………….....…..

5. Комплекс организационно- педагогических условий…………………………………...…

6. Методическое обеспечение образовательного процесса……………..…..…….……...….

7. Методические рекомендации по внедрению в учебно-воспитательный процесс здоровьесберегающих технологий

8. Список литературы………………………………………………………….…………..........

Настоящая программа разработана с учетом:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
* Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы общеобразовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Положения «О порядке разработки, рассмотрения и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ДЮЦ «Импульс», утвержденного приказом от 01 сентября 2017 г.

**1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

 Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для егопозитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы итворческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми исверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляетсобой систему условий социализации и индивидуализации детей. Занятия по программе распределены в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа имеет***социально- педагогическую направленность.***

***Актуальность и педагогическая целесообразность.***

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Дети называют не только основные цвета, но и промежуточные цветовые оттенки. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ей звуковая сторона. Развивается фонематический слух. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь

***Отличительные особенности программы***

Программа составлена на основе типовой Программы «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, СПБ, Издательство «Детство-Пресс», 2011 года.

Во всех разделах занятия проводятся в игровой форме, применяются соревновательные элементы, коллективные формы обучения. Используется разные виды поощрения для развития мативации детей к обучению. Во время занятий развиваются личностные качества ребенка и его успешная адаптация к обучению в начальной школе.

**Методологическое обоснование программы**

***Принципы обучения***

*Принцип доступности* (построение учебного процесса с учётом уровня развития познавательной сферы обучающихся);

*Принцип систематичности и системности* (системное построение образовательного процесса как совокупности всех компонентов обучения);

*Принцип продуктивности и надёжности обучения* (создание условий для достижения поставленных целей и надёжного сохранения в памяти необходимых для дальнейшей деятельности обучаемых знаний и умений);

*Принцип связи теории с практикой* (связь теоретических знаний с их практическим применением).

*Принцип связи теории с практикой* (связь теоретических знаний с их практическим применением).

*Принцип преемственности* прослеживается в последовательности изложения теоретического материала по этапам обучения.

*Принцип воспитания в деятельности.* Включение в деятельность позволяет овладевать общечеловеческими ценностями и культурой поведения, деятельности, общения.

*Принцип личностного подхода* подразумевает отношение к воспитаннику как к субъекту воспитания, способному к самостоятельному выбору целей и средств своего самосовершенствования.

*Принцип субъект- субъектного взаимодействия* означает установление диалога, обмена субъектным опытом педагога и воспитанников, что позволяет обогатить личность каждого участника этого взаимодействия, стимулировать стремление к саморазвитию.

*Принцип индивидуально- творческого характера воспитания* предполагает учет индивидуальных предпочтений воспитанников и создание условий для самовыражения, самореализации личности, развития их творческих возможностей.

*Принцип профессионально- этической взаимоответственности*, который предполагает уважение личности воспитанника, соблюдение норм педагогической этики, педагогический такт во взаимоотношениях с детьми и другими участниками воспитательного процесса.

***Адресат программы***

Программа адресована детям в возрасте от 5 до 6 лет. В объединение принимаются все желающие. Наполняемость групп – 10 человек.

***Объем и срок освоения программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения. 1- й года обучения – 240 часов.

**Форма обучения и виды занятий**

* Занятие-игра;
* Занятия-путешествия;
* Занятия-фантазии;
* Занятие-экскурсия.
* Традиционное занятие.
* Комбинированное занятие.

***Режим занятий***

На1-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Академический час равен 25 минутам (астрономического часа), перемена (динамическая пауза) 10 минут.

***Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса:***

* Компьютерное оборудование;
* Наглядное пособие;
* игрушки;
* Карточки;
* Цветные магниты;
* Схемы;
* Плакаты;
* Бумага;
* Ножницы;
* Клей;
* Пластилин;
* Краски;
* Картон;
* Цветные карандаши;
* Фольга;
* Бусины;
* Бросовый природный материал;

**2. Цель и задачи программы**

***Цель программы -***создание условий для успешной адаптации дошкольников в начальной школе.

***Задачи:***

**Предметные:**

* приобрести начальные математические знания и умения;
* приобрести знания и умения в области коммуникации;
* приобрести знания и умения в области художественного творчества;
* сформировать интерес к образовательным областям: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество».

**Метапредметные:**

* планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
* работать по правилу и по образцу;
* слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* применять полученные знания и способы деятельности для решения новых задач.

**Личностные:**

* развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения
* развивать личностные качества: волю, самостоятельность, аккуратность, ответственность и др.;
* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, навыки сообща трудиться;
* воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам

**3. Содержание программы**

**Учебный план**

 **«Познание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| Теория(мин) | Практика(мин) | Всего(часов) |
| 1 | Свойства и отношения | 196 | 504 | 28 |
| 2 | Числа и цифры | 196 | 504 | 28 |
| 3 |  Сохранение количества, величины, последовательности действий | 154 | 396 | 22 |
| 4 | Промежуточная, итоговая аттестация | 10 | 40 | 2 |
| **Итого учебных часов** | 402 | 1444 | 80 |

**Учебно-тематический план**

 **«Познание»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №раздела | № темы, темаСодержание  |  Количество часов | Форма организациизанятия | Форма контроля |
| Теория | практика | всего |
| 1. **Раздел «Свойства и отношения»**
 |
| 1 | Тема 1.Свойства и отношения. Геометрические фигуры (круг, овал. Треугольник. Квадрат).Т: формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов (цвет, форма, размер, назначение и т. д.)П: Р.Т. стр.1 | 7 мин | 18мин | 1 | традиционное | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема 2.Геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат, шар, куб, цилиндр)Т: Формировать представления о свойствах;Уточнить представленияО формах геометрических фигур (круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат)Т:формировать представления о признаках сходства и различия между предметами.; объединять Предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметыП: Р.Т. стр.2 | 14 мин | 36 мин | 2 | традиционное | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема 3.Длина, ширина, высота, Т: формировать умения сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размераП: Р.Т. стр.3Т: Учиться сравнивать предметы по размеру, устанавливать порядок уменьшения и увеличения размераП: Р.Т. стр.4 | 21 мин | 54мин | 3 | традиционное | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема 4.Объем, массаТ: формировать примеры отношений между предметами: на-над-под,совершенствовать понимания смысла пространственных отношенийТ: формировать умения ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги: между, посередине, рядом, околоП: Р,Т. стр. 4Т:формировать понимание смысла пространственных отношений: на-над-под, справа-слева ; уметь ориентироваться в окружающем пространствП: Р.Т. стр. 5 | 21 мин | 54 мин | 3 | КомбинированноеТрадиционное | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 5.Стороны геометрических фигур, углы, вершины.Т: совершенствовать понимание пространственных отношений: двигаться в заданном направлении по сигналу и в соответствии со знаками (стрелками) Т:формировать умения ориентироваться в окружающем пространстве: определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов Т: формировать умение сравнивать группы предметов путём составления пар; закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеровП: Р.Т. стр.6 | 28 мин | 72 мин | 4 | Традиционное Комбинированное | ОпросНаблюдение |
| 1. | Тема 6.Форма. Размер. Толщина. ЦветТ: формировать понятия «равенство-неравенство» и умение правильно использовать знаки «=», «=».Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические фигурыТ: формировать представления о равенстве и неравенствеГрупп предметов, умение правильно выбрать знак «=» или «=»; познакомить с понятиями «таблица,строка, столбец»Т: сформировать представление о сложении как объединение групп предметов. Познакомить со знаком «+», закрепить знание свойств предметовП: Р.Т. стр8.П: Р.Т. стр | 21 мин | 54 мин | 3 | Традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1. | Тема 7.Часть и целое.Т: формировать представления о сложении как объединении групп предметов, взаимосвязи целого и частей; закрепить знания о геометрических фигурахТ: формировать представления о сутках:Утро, день, вечер, ночь; учить устанавливать на конкретных примерах последовательностьРазличных событий.Закрепить представления о сложении как объединении предметов; взаимосвязь целого и частейТ: формировать знания о днях недели, их последовательности; обозначать в речи взаимное расположение дней недели. ЗакреплятьПространственные представления: справа, слева; закрепить понимание смысла действия сложенияП:Р.Т. стр.8П: Р.Т. стр.9 | 21 мин | 54 мин | 3 | Традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 8.Пространственное расположение предметов. Передвижение в пространствеТ: формировать представления о вычитании как об удалении из группы предметов её части. Познакомить со знаком«-». Закрепить знание свойств предметов, пространственные и временные отношенияТ: формировать представления о временах года, знать их последовательность и приметы. Закрепить понимание смысла действия вычитанияП: Р.Т. стр.10 | 14 мин | 36 мин | 2 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 9.Неделя. Сутки. Месяц.Т: формировать представления о временных отношениях: сутки, неделя, месяц, год.Закреплять понимание Смысла действия вычитанияТ: формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепить пространственные отношения.Т: познакомить с понятиями : ломаная линия, многоугольник.. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязицелого и частейТ: сформировать представления о понятиях: один, много; закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитанииП: Р.Т. стр.13П: Р.Т. стр.11П: Р.Т. стр.12 | 28 мин | 72 мин | 4 | комбинированное традиционное | ОпросНаблюдения |
| 1 | Тема 10.Ориентация на листе бумаги : слева ,справа, внизу, вверху и т. д.Т: закреплять Пространственные представления детей, закреплять приемы сложения и вычитанияП: работа в Р,т., решение примеров | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | ОпросыНаблюдение |
| 1 | Тема 11.Временные отношения :раньше, позже, вчера, сегодня и т.д.Т: расширять временные представления детей.Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитанииП: работа в Р.Т., решение примеров | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 12.Временные отношения: дни недели ,месяцы, год и т.д.Т: закреплять Представления о временных отношениях Закреплять представления о свойствах предметов.П: работа в Р.Т., решение примеров | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | Опрос наблюдение |
| 1. **Раздел «Числа и цифры»**
 |
| 2 | Тема 1.Количественный и порядковый счёт. От 0 до 9.Т: познакомить детей с числом 1. Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитанияП: Р.Т. стр.13 | 7 мин | 18 мин | 1 | комбинированное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 2.Количественный и порядковый счёт. Число и цифра 1.Т: познакомить с образованием и составом числа 2. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частейП: Р.Т. стр.14 | 7 мин | 18 мин | 1 | комбинированное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 3.Количественный и порядковый счёт. Число и цифра 2Т: познакомить с образованием и составом числа 3». Закрепить представления о сложении и вычитании, у4мение сравнивать предметы по свойствамП: Р.Т. стр.14 | 7 мин | 18 мин | 1 | комбинированное | ОпросыНаблюдения |
| 2 | Тема 4.Количественный и порядковый счёт. Число и цифра 3.Т: познакомить с образованием числа 4, составом числа 4; уметь соотносить цифру 4 с количеством предметов; закрепить умение разбивать группу фигур на части по разным признакамП: Р.Т.стр.15  | 7 мин | 18 мин | 1 | комбинированное | ОпросыНаблюдения |
| 2 | Тема 5.Количественный и порядковый счёт. Число и цифра 4.Т: сформировать представления о числовом отрезке, приёмах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счётные умения и состав чисел в пределах 4П: Р.Т.стр.15 | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | Опрос Наблюдение |
| 2 | Тема 6.Количественный и порядковый счёт. Число и цифра 5.Т: познакомить с образованием и составом числа 5. Закрепить знание чисел 1-5; понятия многоугольника, числового отрезкаП: Р.Т. стр16 | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 7.Количественный и порядковый счёт. Число и цифра 6.Т: формировать представления об образовании и составе числа 5. Закрепить прямой и обратный счёт; понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметовП: Р.Т. стр 16 | 7 мин | 18 мин | 1 | комбинированное | ОпросНаблюдения |  |
| 2 | Тема 8.Количественный и порядковый счёт. Число и цифра 7.Т: формировать представления о связях и зависимостях между числами, отношениями чисел. Познакомить детей со знаками «больше-меньше», «равно»П: Р.Т. стр.17 | 7 мин | 18 мин | 1 | комбинированное | ОпросНаблюдения |  |
| 2 | Тема 9.Количественный и порядковый счёт. Число и цифра 8.Т: формировать представления о составе чисел 2-5. Повторить приём сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезкеП: Р.Т. стр.17 | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 10.Количественный и порядковый счёт. Число и цифра 9.Т: формировать умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, знаки : =,Закрепить смысл сложения и вычитанияП: Р.Т. стр.18 | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 11.Количественный и порядковый счёт. Число и цифра 0.Т: формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью пар.Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезкаП:Р.Т стр.18  | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 12.Число 10.Т: формировать умения \различать вопросы «сколько?», «который?», «какой?».Закрепить приём сравнения групп предметов по количеству с помощью составления парП: Р.Т. стр.19 | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 13.Измерение условными мерками разных величин.Т: формировать уменияСравнивать группы предметов по количеству с помощью пар, знаки: +, -, =, П: Р.Т. стр.19 | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 14.Число как итог подсчёта. Связи и зависимости между числами, отношениями чисел (больше-меньше).Т: формировать умение соотносить цифры 1-5 сКоличеством предметов, понимать смысл сложения и вычитанияТ: формировать умения отсчитывать предметы избольшого количества пообразцу и заданному числуП: Р.Т. стр.20 | 14 мин | 36 мин | 2 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 15.Сравнение и образование чисел.Т: познакомить с образованием и составом Числа 6. Развивать умения считать предметы на ощупь по образцу и заданному числуП: Р.Т. стр.21 | 7 мин | 18 мин | 1 | комбинированное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 16.Состав чисел из единиц и двух меньших в пределе 10Т: познакомить с образованием и составом числа 7; формировать умения различать вопросы: «сколько?», «который?», «какой?».Т: познакомить с образованием и составом числа 8; закрепить представления о составе Числа 7, навыки счёта в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.П: Р.Т. стр.22П: Р.Т.стр.21 | 14 мин | 36 мин | 2 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 17.Монеты по размеру идостоинству, размен монет.Т: познакомить с образованием и составом числа 9.Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезкеТ: Связи и зависимостиМежду числами , отношениями чисел (больше-меньше). Сформировать представления о числе 10: Его образовании, составе, записи.П: Р,Т.стр.23П: Р.Т. стр22 | 14 мин | 36 мин | 2 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 18.Временные отрезки ( 1 час. 30 минут, день, сутки, неделя).Т: формировать представления о том, что число не зависит от величины предметов и их формы. Закрепить понимание взаимосвязиЦелого и частей, умение распознавать треугольники и четырёхугольники.Т: формировать представления о том. ЧтоЧисло не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, их расположением.П: Р.Т. стр.24П: Р.Т. стр.23 | 14 мин | 36 мин | 2 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 19.Временные отрезки. Обозначение результата цифрами.Т: формировать умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.Закреплять представления о четырёхугольнике: квадрат и прямоугольник- разновидности четырёхугольникаП: Р.Т.стр 24 | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 20.Сравнение групп предметов по количеству: знаки больше ,меньше,но Т:закреплять знания детей о знаках: больше- меньше, равноП: работа в рабочих тетрадях | 14 мин | 36 мин | 2 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 21.Образование, написание, состав чисел 1-5Т:закреплятьЗнания об образовании написании и состава чисел 1-5П: решение примеров | 7 мин | 18 мин | 1 | Традиционное | опросы |
| 2 | Тема 22.Состав чисел 2-5Т:закреплять знание состава чисел 2-5, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частейП: решение примеров | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 2 | Тема 23.Числовой отрезокТ: закрепить смысл сложения и вычитания, закрепитьПриемы присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезкаП: решение примеров | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 1. **Раздел «Сохранение количества, величины, последовательности действий»**
 |
| 3 | Тема 1.Сохранение количества,величины, последовательности действий.Т: формировать умения получать равенство из неравенства (неравенство из равенства).Развивать геометрическую зоркость: находить в ближайшем окруженииПредметы одинаковой и Разной формыП: Р.Т. стр.25 | 7 мин | 18 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 3 | Тема 2.Количество независимо от условий (перекладывание, переливание, изменение формы). Т: формировать представления о равенстве: определение равного количества в группах, состоящих из разных предметов.Развивать представление о том, как из одной формы сделать другуюТ: формировать умения создавать множества из разных по качеству элементов.Закреплять умения анализировать и сравнивать предметы по формеТ: учить создавать множества, разбивать множества на части и воссоединять их.Закреплять знания и умения о целом и частяхТ: формировать умения создавать множества, устанавливать отношения между целымМножеством и каждой его частью.Закреплять знания и умения ориентации на листе бумаги (справа, слева, вверху, внизу и т.д.).Закреплять знания и умения ориентации на листе бумаги (справа, слева, вверху, внизу, и т.д.)Т: учить сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному. Закреплять Знания об образованииКаждого числа в пределах от 1 до 5Т: учить определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов. Закреплять знания о геометрических фигурахТ: формировать представления о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умения называть части, полученные при делении, сравнивать целое и частиТ:формировать умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. Закреплять знания о сложении и вычитанииТ:формировать умения систематизировать предметы, располагая их в возрастающем(убывающем) порядке по величине.Отражать в речи порядок расположенияПредметов и соотношение между ними по размеру П: Р.Т. стр. 32П: Р.Т. стр.31П: Р.Т. стр.30П: Р.Т. стр.27П: Р.Т. стр.26П: Р.Т. стр.25 | 63 мин | 162 мин | 9 | традиционное | Опрос |
| 3 | Тема 3.Величина независимо от условий (перекладывание, переливание, изменение формы).Т: учить детей создавать множествоИз разных частей, меняя эти части:Перекладывать, переливать, менять форму . Закреплять знания об образовании и составе чисел от 1 до 6.Т: познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5- это один, ещё один, ещё один, ещё один и ещё одинТ: формировать представления о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей (две, четыре)Т: формировать умения различать вопросы «сколько?», «который?»,  «какой?» и правильно отвечать на них. Закреплять знания и умения образовывать числа с помощью числового отрезка.Т: учить определять равное количеств в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать  числовые значения на основе счёта и сравнения групп. Закреплять знания о сложении и вычитанииТ: формировать умения и знания о количестве и величине: определять Равное количество в группах, состоящих из разных предметов. Закреплять знания о сложении и вычитании.П: Р.Т. стр.30П: Р.Т. стр.29П: Р.Т. стр28П: Р.Т. стр.27 | 42 мин | 108 мин | 6 | традиционное |
| 3 | Тема 4.Изменение величины, количества с преобразованием способа расположения.Т: учить детей изменять количество и величину с помощью преобразованияФормы и расположения предметов.Закреплять сложение и вычитаниеТ: формировать представления детей о целом и частях; учить сравнивать целое и части. Закреплять приёмы сложения и вычитанияТ: учить детей составлять целое из частей (монеты по размеру и достоинству, размен монет) в пределах 10П: играть в «Магазин», решать примерыП:Р.Т.стр.33 | 21 мин | 54 мин | 3 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 3 | Тема 5.Изменение величины, количества с преобразованием способа расположения, Формы.Т: формировать умения детей составлять из частей целое (монеты иПо размеру и достоинству, размен монет) в пределах 10.Т: формировать знания и умения детейо временных отрезках (1 час, 30 мин., день, сутки, неделя). Закреплять знания и умения детей по изменению величины и количествуТ: формировать знания и умения детейО временных отрезках. Закреплять знания и умения детей по изменению количества и величиныП: Р.Т.стр.35П: Р.Т. стр.34П: играть в «Магазин», решать примеры | 21 мин | 54 мин | 3 | комбинированное | ОпросНаблюдение |
| 1. **Раздел «Промежуточная, итоговая аттестация»**
 |
| 4 | Тема 1.Промежуточная аттестацияТ: пояснения к заданиямП: работа с тестами | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 4 | Тема 2.Итоговая аттестацияТ:обобщить знания П: работа с тестами | 5 мин | 20 мин | 1 | тест | наблюдение |

**Учебный план**

 **«Коммуникация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| Теория(мин) | Практика(мин) | Всего(часов) |
| 1 | Связная речь | 110 | 440 | 22 |
| 2 | Словарь | 95 | 380 | 19 |
| 3 | Грамматически правильная речь | 45 | 180 | 9 |
| 4 | Звуковая культура речи | 75 | 300 | 15 |
| 5 | Подготовка к обучению грамоте | 65 | 260 | 13 |
| 6 | Промежуточная, итоговая аттестация | --- | 50 | 2 |
| **Итого учебных часов** | 390 | 1610 | 80 ч. |

**Учебно-тематический план**

 **«Коммуникация»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела,  | № темы, тема Содержание  | Количество часов | Форма организациизанятия | Форма контроля |
| теория | практика | всего |
| 1. Раздел «Связная речь» |
| 1. | Тема 1.Составление описательного рассказа по схеме. Картина «Осень».Т:учить составлять описательныйрассказ по картине , точно подбирая слова, характеризующиеосеньП: составление рассказа детьми | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеОпрос |
| 1 | Тема2. Пересказ литературных произведений с сохранением идеи и содержания. Сказка «Мышонок и карандаш». Т: формировать умение пересказывать Сказку, правильно передавая идею и содержаниеП: пересказ сказки детьми | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 1 | Тема 3. Сочинение сюжетных рассказов по картинкам. Серия картинок.Т: учить детей строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: Экспозиция, завязка, развитие событий, развязкаТ: учить ребят строить свой рассказ, опираясь на картинки, соблюдая логику повествованияП: рассказы ребят | 10 мин | 40 мин | 2 | Традиционное | Опрос наблюдение |
| 1 | Тема 4.Пересказ по ролям. Сказка «Теремок».Т: учить детейПересказывать знакомое произведение по ролям, сохраняя идею произведенияП:дети озвучивают своих героев | 5 мин | 20 мин | 1 | Игра- инсценировка | Наблюдение |
| 1. | Тема 5.Сочинение сюжетных рассказов по картине. Картина «Коза».Т: учить детейСоставлять сюжетный рассказ по плану;Развивать наблюдательность, расширять словарный запасП: составление рассказов детьми | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 6.Типичные особенности жанра сказки. Пересказ сказки «Лиса и журавль».Т: учить пересказывать сказку, сохраняя идею произведения;Учить видеть и выделять жанровые особенности сказкиП: пересказы детей | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 7.Типичные особенности жанра рассказ. Составление рассказов по опорным картинкам с использованием экспозиции, завязки. Т:формировать умения составлятьРассказ по опорным картинкам в соответствии с Логикой повествованияП: рассказы ребятТ:учить составлять сюжетные рассказы по опорным картинкам, соблюдая логику повествования.Формировать понятия о таком жанре как рассказП: составление рассказов по опорным картинкам | 10 мин | 40 мин | 2 | традиционное | Опрос Наблюдение |
| 1. | Тема 8.Описательный рассказ с использованием прилагательных, наречий. Картина «Зимний лес».Т: учить составлять описательный рассказ по картине, точно и правильно подбирая слова: прилагательные и наречияП: составление рассказов по картине «Зима» | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1. | Тема 9.Самостоятельное сочинение:Придумай продолжение. Сказка о паучке.Т:формировать интерес к самостоятельному сочинению (учить придумывать продолжение сказки).П: рассказывают свои сказки | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опрос |
| 1 | Тема 10.Типичные особенности жанров: рассказ. Пересказ рас-Сказа «Воробей».Т: учить отличать рассказ от других жанров; формировать умения пересказывать, Сохраняя идею иПередавая содержаниеП: пересказы детей | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 11.Сочинение рассказа по опорным картинкам. Картинки на нравственные темы.Т:учить составлять рассказ по опорным картинкам, правильно понимая и передавая идеиЭтих картинокП: рассказы детейСодержат нравственный компонент | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 1 | Тема 12.Составление сюжетных рассказов. Картина «Зимние забавы».Т:учить детей составлять СюжетныйРассказ по картине, передавая содержаниеСюжетаП: составление рассказов детьми | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 13.Самостоятельное сочинение на тему:«Моё любимое Домашнее животное»Т: учить Наблюдать и Передавать свои впечатления, составляя рассказПо определённомуПлану,Используя образец учителяП: рассказы детей | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опрос |
| 1 | Тема 14.Описательный рассказ по аналогии. Картина «Весна».Т: учить составлять рассказ по картине, используя эпитетыИ образец учителя П: рассказы детей | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | опрос |
| 1 | Тема 15.Пересказ по ролям. Сказка«Колобок».Т: учить детейМонологической и диалогическойРечиП: пересказ по ролям | 5 мин | 20 мин | 1 | Инсценировка | Наблюдение |
| 1 | Тема 16.Рассказ по серии картинок. Картинки о диких животных.Т: учить составлять рассказПоследовательно(по плану), передавая идею иМысльП: рассказы детейО диких животных | 5 мин | 20 мин | 1  | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 17.Обучение рассказыванию .«Животные жарких стран»(картина)Т:совершенствовать навык рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней. Развивать связную речь.П:составлять рассказы по картине  | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 1 | Тема 18.Пересказ «Пресноводные рыбы»Т: активизировать словарь по теме , совершенствовать навык пересказа. Развивать связную речь.П: пересказы детей | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | опрос |
| 1 | Тема 19.Составление рассказа по картине«Медвежонок-невежа»Т: формировать умения понимать главную идею произведения, высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступки героев.Совершенствовать грамматический строй речи: навык словообразованийП: составление рассказа по картине | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опрос |
| 1 | Тема 20. Развитие связной речи: «Лето. В детском парке»Т:совершенствовать грамматический строй речи (образование прилагательных с уменьшительными суффиксами).Совершенствовать навык звукового анализа слов.П: составлять предложения, слова, проводит звуковой анализ  | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| **2. Раздел «Словарь»** |
| 2 | Тема 1.Словарь. Оттенки цвета. дифференцирование формы, размера Тема : Сад (фрукты, овощи).Т: учить детейИспользовать в речи слова, обозначающиеОттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера.П: загадывать загадки, используяНовые слова | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | опрос |
| 2 | Тема 2.Словарь. Уточнить названия профессий детсада. Тема: Детский сад.Т: учить детей осваивать и использовать вРечи слова, обозначающие  **п**рофессии детского садаП: практиковатьсяВ употребленииЭтих слов: придумывать предложения по картинкам | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 3.Словарь. Уточнить названия профессий, инструментов. Тема «Стройка».Т: формировать умения детей использовать вРечи слова, ОбозначающиеПрофессии и инструменты по теме«Стройка»П: придумывать Предложения по картинкам | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 4.Словарь. Инструменты труда, техники. Тема: Труд взрослых на полях.Т: учить детей осваивать и использовать в речи слова, обозначающие **и**нструменты труда, профессии **л**юдей, работающих на поляхП: закреплять новые слова и придумывать предложения по картинкам | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Опроснаблюдение |
| 2 | Тема 5.Словарь. Личностные характеристики человека. Инструменты труда. Тема: Поле. Откуда хлеб пришёл?Т: учить детейПонимать слова, характеризующие**л**ичностные качества человека;Закрепить наименования **и**нструментов П: придумывать  **п**редложения по **к**артинкам | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опрос |
| 2 | Тема 6.Словарь. Сравнение предметов, объединение их в группы по общему признаку. Эпитеты. Тема: Лес. Ягоды. Грибы.Т: обогащать речь детей прилагательными,Характеризующими свойства и качества предметов; учить употреблять слова в точном соотввтствии с их смысломП: упражнять в  **п**одборе **п**рилагательныхК существительному | 5 мин | 20 мин | 1 | комбинированное | Опроснаблюдение |
| 2 | Тема 7.Названия осенних месяцев. Сравнения. Эпитеты. Тема: Осень.Т: формировать умение детей подбирать прилагательные к существительным; Закреплять названия осенних месяцевП: упражнять детей в подборе Эпитетов, сравнений | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 8.Название птиц. Сравнения. Эпитеты. Тема: Перелётные птицы.Т: обогащать речь детей новыми словами (название птиц), прилагательными(эпитетами),  **с**равнениямиП: придумывать словосочетания и предложения с новыми словами и **п**рилагательными | 5 мин | 20 мин | 1 | комбинированное | опрос |
| 2 | Тема 9.Словарь. Эпитеты. Названия цветов. Тема: Птицы (перелётные и зимующие).Т: дать детям понятия эпитета, сравнения; Учить находить в текстах **с**равнения, эпитеты, использовать их в **з**агадках, рассказахП: составлять  **п**редложения по картинкам; Отгадывать загадки | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 10.Словарь. Цвета, оттенки цветов, дифференцирование формы, размера. Тема: Домашние животные.Т: учить детей **с**равнивать предметы, находить существенные признаки, называть их; закреплять  **н**азвания **д**омашних животныхП: практиковаться **в** правильном употреблении слов  **с**уществительных и прилагательных | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 11.Словарь. Названия диких животных, их детёнышей. Тема: Как звери зимуют?Т: формировать умение детей сравнивать предметы, находить существенные признаки, называть их; закреплять  **н**азвания детёнышейП: находить в тексте эпитеты, сравнения;Придумывать загадки с использованием эпитетов | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 12.Словарь. Название зимних месяцев, сравнения, эпитеты. Тема: Зима.Т:учить детей  **и**спользовать в **р**ечи сравнения, эпитеты; закреплятьназвания зимних месяцев П: разгадывать  **з**агадки, придумывать **з**агадки с эпитетами и сравнениямиТ: учить детей **с**оставлять словосочетания (Прилагательное+ **с**уществительное);Учить употреблять слова в точном соответствии с их смысломП: упражнения в подборе существительныхК прилагательном | 10 мин | 40 мин | 2 | Традиционное | Опрос |
| 2 | Тема 13.Словарь. Названия диких животных жарких стран. Тема: Животные жарких стран.Т: расширять словарный запас **д**етей; учить употреблять эпитеты в речи ДетейП: разгадыватьЗагадки, сочинять загадки про диких животных | 5 мин | 20мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 2 | Тема 14.Словарь. Названия весенних месяцев, Синонимы, эпитеты. Тема: Весна-красна.Т: дать детям понятие «синоним»;Учить использовать в **р**ечи эпитеты, синонимы; закреплять **н**азвания весенних **м**есяцевП: составлять слова и предложения с эпитетами | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2 | Тема 15.Словарь. Названия весенних цветов, синонимы, эпитеты. Тема: Весна.Т:расширять **с**ловарный запас **д**етей; учить использовать  **э**питеты, сравненияП:придумывать слова и предложенияС прилагательными | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 2. | Тема 16.Словарь. Названия насекомых. Тема: Лето, лето.Т:пополнять словарный запас детей; закреплять умение правильно использовать эпитеты, сравнения, синонимыП: разгадывать загадки, придумывать их | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 2 | Тема 17.РассматриваниеКартины «Зоопарк»Т: активизировать и актуализировать словарь по теме «Животные».Совершенствовать навыки чтения и печатания, звукового анализа слов.П: рассматривают картинки, читают, проводят звуковой анализ слов | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 2 | Тема 18.«Животный мир морей и океан»:Словарная работа.Т: Уточнить словарь по теме,Совершенствовать грамматический строй речи(образованиеСлов с уменьшительными суффиксами). Совершенствовать навыки составления и чтения слов.П: читать и писать слова | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдения |
| **3. Раздел «Грамматически правильная речь»** |
| 3 | Тема 1.Грамматические правила составления предложения. Составление двухсловных и трёхсловных предложений по опорной схеме. Тема: В лесу (серия картинок).Т: дать детям понятие о предложении; учить детей составлять простые Предложения поОпорной схемеП: составлять предложения по опорной схеме | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдения |
| 3 | Тема 2.Составление предложений по опорным словам. Тема: Картина «Сом».Т: формировать умение детей СоставлятьПредложенияПо опорнымСловамП: составлять предложенияПо опорным словам | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдения |
| 3 | Тема 3.Знакомство с разными способами образования слов: белка-белочка…Тема: Рассматривание картины «Белочка».Т: расширять словарный запас детей через Знакомство с разными способами Образования словП: составлять Новые слова при помощи уменьшительных суффиксов | 5 мин | 20 мин | 1 | комбинированное | ОпросНаблюдение |
| 3 | Тема 4.Составление предложений простых и сложных по образцу. Тема: Уборка урожая. Т: формировать умение детей **с**оставлятьПредложения по образцуП: составлять **п**редложения по образцу  | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 3 | Тема 5.Совершенствование умения согласовывать слова в предложении: Пять груш, трое ребят… Тема: В осеннем саду.Т: учить детей согласовывать **с**лова в предложении; **з**акреплять знания **о** признаках предметов( прилагательных)П: составлятьсловосочетания | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 3. | Тема 6.Образование однокоренных слов (медведь, медведица…). Начальные знания суффикса и приставки. Тема:Медведь.Т: дать понятия **о**б однокоренных словах и суффиксах и приставкахП: практиковаться в образовании  **р**одственных слов  | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 3. | Тема 7.Несклоняемые существительные: слова только множественного числа или только единственного числа Тема:Мой дом… Т: познакомить детей с существительнымиТолько мн. Числа **и**ли только ед..числа.Закрепить знания **о**б образовании **р**одственных словП: практиковаться в образовании **р**одственных слов **и** употреблении **н**есклоняемых существительных | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 3 | Тема 8.Глаголы «одеть», «надеть». Ударение. Тема: Моя семья.Т: познакомить **с**  глаголами«одеть», «надеть»,Их значениями и  **у**потреблением; **з**акрепить знания **о** родственных словахП: практиковаться **в** употреблении **г**лаголов и родственных слов | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 3 | Тема 9.Лексическая тема «МЫ читаем .А,Л.Барто»Т: формировать умения понимать главную идею произведения, пополнять экспрессивную речь словами- антонимами и глаголами.П: читать и писать слова | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опрос |
| **4. Раздел «Звуковая культура речи»** |
| 4 | Тема 1.Развитие фонематического слуха:Выделять звук из начала слова.Тема: Буква А.Т: познакомитьДетей с гласнойБуквой А;Выделять звукИз начала слова.Учить детей делить слова на слоги и работать со схемами слов П: Р.Т. стр.4 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 4 | Тема 2.Развитие фонематического слуха:Формирование умения определятьМесто звука в слове. Тема: Буква А.Т: формироватьУмение определять и выделять звук А в слове. Учить детей делить слова на слогиП: Р.Т. стр. 4 | 5 мин | 20 мин | 1 | комбинированное | ОпросНаблюдение |
| 4 | Тема 3.Развитие фонематического слуха:Выделять звук из начала слова. Тема:Буква и звук У.Т: познакомить детей с гласнойБуквой У.Развивать фонематическийСлух: выделятьЗвук У из начала словаП: Р.Т. стр.5 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 4 | Тема 4.Развитие фонематического слуха: формирование умения определять местоЗвука в слове. Тема: Буквы, звуки А, У.Т: формировать умение определять место звука в слове,Составлять схемы словП: Р.Т стр.5 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 4 | Тема 5.Развитие фонематического слуха: выделять звук из начала слова. Тема: Буква и звук О.Т: познакомить детей с буквой и звуком О. Развивать фонематическийСлухП: Р.Т. стр 6 | 5 мин | 20 мин | 1 | Комбинированное | Опроснаблюдение |
| 4 | Тема 6.Развитие фонематического слуха:Формирование умения определять место звука в слове. Тема: Буква и звук Э.Т: познакомить детей с буквой и звуком Э формироватьумение определять место звука в слове.П: Р.Т. стр. 6 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 4 | Тема 7.Развитие фонематического слуха:формирование умения определять место звука в слове. Тема: Буква и звук Ы. Т: познакомить детей с буквой и звуком Ы.Развивать Фонематический слух.П: Р.Т. стр.7 | 5 мин | 20 м ин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 4 | Тема 8.Развитие фонематического слуха:Формирование умения определять место звука в слове. Тема: Буква и звук ИТ: познакомить детей с буквой И.развивать фонематическийслух: определятьместо звука в словеП: Р.Т. стр.8 | 5 мин | 20 мин. | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 4 | Тема 9.Развитие фонематического слуха:Определение места звука в слове. Тема:Буквы А, У, О,Э,Ы,И,Т: учить детейСлышать и определять место звука в слове; определять Количество слогов в слове(сколько гласных, столько слогов)П: Р.Т. стр.8 | 5 мин. | 20 мин. | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 4 | Тема 10.Чтение и заучивание стихов. Средства интонационной выразительности: темп.Речь, сила. Тембр голоса. Тема: Стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине».Т: формировать умения вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста; учить детей выразительному чтению стихов, передавая идею произведенияП: РассказыватьСтихотворение Е .Благининой«Посидим в тишине» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 4. | Тема 11.Развитие фонематического слуха: определение место звука в слове. Тема:Буква М-звук МТ: познакомить детей с буквой М. Развивать фонематическийСлух: определять место звука в СловеП: Р.Т. стр. 9 | 5 мин | 20 мин. | 1 | традиционное | Опрос наблюдение |
| 4 | Тема 12.Развитие фонематического слуха:Определение места звука в слове. Тема:Звук МЬТ: формировать умение различатьтвёрдые-мягкиезвуки; определять место звука в словеП: Р.Т.10 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 4 | Тема 13.Чтение и заучивание стихов: средства Интонационной выразительности.Тема: «Звукоподражательные стихи».Т: учить детей выразительному чтению стиховПередавать идею произведенияП: чтение стихов детьми | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опрос |
| 4 | Тема 14.Развитие фонематического слуха:Определение места звука в слове. Буква Н.Т: познакомить детей с буквой Н.Учить находить звук в слове.П: Р.Т. стр. 11 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 4 | Тема 15.Развитие фонематического слуха:Различение мягких и твёрдых согласных. Звук нь.Т: учить детей различать мягкие и твёрдые согласные звукиП: Р.Т. стр.12 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| **5. Раздел «Подготовка к обучению грамоте»** |
| 5 | Тема 1.Звуки и буквы. Умение различать фонемы (звуки) и графемы (буквы).Тема: Буква П-звук П.Т: учить различать звуки и буквы. Познакомить с буквой ПП: Р.Т. стр. 13 | 5 мин | 20 мин. | 1 | Комбинированное | ОпросНаблюдение |
| 5 | Тема 2.Звуки и буквы. Умение различать фонемы И графемы. Тема: звук Пь.Т: учить различать звуки и буквы. Формировать умение отличать твёрдые звуки от мягкихП: Р.Т. стр. 14 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 5 | Тема 3.Слова. Звуки: умение различать слова по длительности звучания. Тема: Буква ТТ: познакомитьС буквой Т.Формировать умение различать слова подлительностизвучанияП: Р.Т. стр. 15 | 5 мин | 20 мин  | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 5 | Тема 4.Слова. Звуки: слоговой анализ слов.Тема: Звук ТЬ.Т: учить различать Твёрдые и мягкиеЗвуки. ЗакрепитьСлоговой анализ словП: Р.Т. стр. 15 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 5 | Тема 5.Слова, звуки. Схема звукового состава в слове. Тема: Буква К.Т: познакомить с буквой К. Учить Составлять звуковую схему словаП: Р.Т. стр. 16 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 5 | Тема 6.Слова, звуки. Интонационное выделение звуков в  слове. Тема: Звук КЬ.Т:формировать умение различать звуки по твёрдости- мягкости.Развивать фонематический слухП: Р.Т. стр. 17 | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | ОпросНаблюдение |
| 5 | Тема 7.Слова, звуки: умение производить звуковой и слоговой анализ. Тема:Звук Х-ХЬ.Т: познакомить С буквой Х. Учить различатьТвёрдые и мягкие звукиП: Р.Т. стр.18 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 5. | Тема 8.Слова, звуки: изменение слов путём добавления и исключения звука. Тема:Звуки К-Х Т: формировать умение различать звуки К-Х.Учить изменять слова добавлением или исключением звукаП: Р.Т. стр.19 | 5 мин | 20 мин | 1 | комбинированное | Опроснаблюдение |
| 5 | Тема 9.Слова, звуки: интонационное выделение звуков в слове. Тема:Звуки Ф-ФЬ.Т: познакомитьДетей со звукамиФ-фь.Развивать фонематический слухП: Р.Т. стр.20 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | ОпросНаблюдение |
| 5 | Тема 10.Слова, звуки: деление слов на слоги.Тема: Буква Я.Т: познакомить детей с буквой Я.Закреплять делениеСлов на слогиП: Р.Т. стр.21 | 5 мин | 20 мин  | 1 | традиционное | опрос |
| 5 | Тема 11.Слова, звуки: звуковой анализ слова Тема: Дружные звуки Е . ЁТ: познакомить детей со звукамиЕ-Ё. Закреплять звуковой анализ словП: Р.Т.стр. 22 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное |  |
| 5 | Тема 12.Слова, звуки: схема звукового составав слове. Тема: Дружные звуки (Ю).Т: познакомитьДетей со звукомЮ.Закреплять звуковой анализСловП: Р.Т. стр. 23 | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опроснаблюдение |
| 5 | Тема 13.«Украинская сказка «Колосок».(пересказ)Т: Расширять знания детей о сказках, пополнять словарный запас детей..П: пересказы детей | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Опрос |
| **6. Раздел «Промежуточная, итоговая аттестация»** |
| 6 | Тема 1. Промежуточная аттестация Т: обобщение знанийП: работа с карточками |  | 25 мин | 1 | тесты | наблюдение |
| 6 | Тема 2.Итоговая аттестацияТ: обобщение ЗнанийП: работа с карточками |  | 25 мин | 1 | тесты | наблюдение |

**Учебный план**

 **«Художественное творчество»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| Теория(мин) | Практика(мин) | Всего(часов) |
| 1 | Рисование | 100 | 400 | 20 ч. |
| 2 | Аппликация | 100 | 400 | 20 ч. |
| 3 | Лепка | 100 | 400 | 20 ч. |
| 4 | Конструирование | 90 | 360 | 18 ч. |
| 5 | Промежуточная, итоговая аттестация | --- | 120 | 2 ч. |
| **Итого учебных часов** | 390 | 1680 | 80 ч. |

**Учебно-тематический план**

**«Художественное творчество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела,  | № Темы, темаСодержание занятия | Количество часов | Форма организациизанятия | Форма контроля |
| теория | практика | всего |
| 1. **Раздел «РИСОВАНИЕ»**
 |
| 1 | **Тема 1.** Изобразительные материалы и инструменты (мелки, акварель, тушь, палитра, кисти, фломастеры).Рисование на тему «Ах, лето!»Т:познакомить детей с акварельными красками и их свойствами; учить детей смешивать краски и получать новые оттенкиП: закрепить умения рисованияразноцветных листочков на деревьях ( смешивать краски,способом примакивания) | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 1 | **Тема 2**. Рисование на тему «Перелётные птицы» (акварель)Т: учить передавать характерные особенности птиц (овальное туловище, круглая голова, треугольный хвост); познакомить со способомсоздания наброска П: нарисоватьптицу акварельными красками | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 1 | **Тема 3.** Рисование на тему «Яблонька с золотыми яблочками» (восковые Мелки)Т: учить рисовать Восковыми мелками (отрабатывать нажим, использовать широкий спектр цветов)П: нарисоватьЯблоки и закрасить их, Отрабатывая нажим | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 1 | **Тема 4**.Рисование на тему «Винни-Пух и все-все-все» (цветные карандаши и фломастер)Т:учить передавать образы сказочных персонажей , используя цветные карандаши (не выходить за контур, закрашивать в одном направлении, использовать нажим) и фломастер (выделять контур) П: нарисовать Винни-Пуха и егоДрузей | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение |
| 1 | **Тема 5.** Рисование на тему «Барышня» (гуашь)Т: учить детей правильно разводить гуашь, накладывать, смешивать;Познакомить с элементами русского изобразительноготворчестваП:нарисовать барышню и украсить платье | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 1 | **Тема 6.**Рисование на тему«Золотая рыбка»(восковые мелки и акварель)Т:учить передавать сказочный образЗолотой рыбки, используя восковые мелки и акварель;Учить накладывать акварель на восковые мелки (новый способ рисования)П: рисовать и закрашивать рыбку мелками, фон- акварелью | 5 мин | 20 | 1 | Комбинированное | НаблюдениеПомощь |
| 1 | **Тема 7.**Рисование на тему «Чайная пара» (декоративный рисунок- гуашь)Т: знакомить детей с декоративнымрисунком, его элементами; развивать умения создавать наброскипростым карандашом ирисовать гуашью;П: нарисовать «чайную пару» с декоративным рисунком | 5 мин | 20 | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 1 | **Тема 8.**Рисование на тему «Новогодняя ёлочка».Т:формировать Представление о Различных свойствах гуаши и акварели;Правильно разводить краску, набирать на кисть, рисовать концом кистиП: самостоятельная работа детей  | 5 мин | 20 мин | 1 | Аттестация | Наблюдение |
| 1 | **Тема 9.**Рисование на тему «Дом Деда Мороза»(мелки и акварель)Т:учить рисовать предметы квадратной формы; передавать сказочный образ «дома» Деда Мороза; закреплять уменияНакладывать акварель на Восковые мелкиП:нарисовать дом простым карандашом, Закрасить мелками  фон- акварелью  | 5 мин | 20 мин | 1 | Комбинированное | НаблюдениеПомощь |
| 1 | **Тема 10.**Рисование на тему «Зимний лес».(гуашь)Т:формировать умения передавать изображения деревьев; правильно пользоваться Кистью (всем ворсом, концом кисти, примакиванием)П: нарисоватьЗимний лес | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 1 | **Тема 11**.Рисование на тему «Богатырский конь»(карандаш, фломастер)Т: учить рисовать Овалы, круги, прямые и кривые линии; передавать образ сказочного коня с помощью изобразительных средствП: нарисовать «богатырского»коня  | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 1 | **Тема 12.**Рисование на тему «Наш солдат».(акварельные краски)Т: формировать умения передавать пропорцииЧеловеческого тела, видеть и передавать различия мужской и Женской фигурыП: рисовать КарандашомМужскую фигуру, передавая образ солдата | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 1 | **Тема 13**.Рисование на тему«Птичка- синичка»Т:учить рисовать овалы, круги; правильно пользоваться восковыми мелками; передавать образ синичкиП: рисовать синицу карандашами и восковыми мелками | 5 мин | 20 мин | 1 | Комбинированное | НаблюдениеПомощь |
| 1 | **Тема 14.**Рисование на тему «Цветок-огонёк».(гуашь)Т:формировать умения рисовать гуашью, правильно пользоваться Кисточкой; передавать образ цветка, используя стилевые особенностигородецкой росписиП: рисовать цветок: стебель, листья, лепесткигуашью | 5 мин | 20 мин | 1 | комбинированное | НаблюдениеПомощь |
| 1 | **Тема 15**.Рисование на тему «О космосе».Т: учить использоватьв работе несколькоматериалов (восковые мелки,карандаши, акварель); учить сюжетному рисованиюП:на рисовать картину об освоении космоса (жанровая живопись)  | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 1 | **Тема 16.**Рисование на тему «Весна пришла».(гуашь, акварель)Т: формировать представленияо временах года; их особенностях, признаках; учить изображать природу весной:Птиц, деревья, кустарникП:на рисовать Весенний пейзаж,  | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение |
| 1 | **Тема 17.**Рисование на тему «Грачи прилетели».Т: учить сюжетному рисованию (располагать изображения по всему листу), передавая тему П: рисоватьптиц(грачей)карандашами | 5 мин | 20 | 1 | Традиционное | Наблюдение |
| 1 | **Тема 18.**Рисование на тему «Моя любимая сказка».(Итоговая Аттестация)Т: учить жанровой живописи: изображения на бытовые сюжеты.П: рисовать,Правильно используя инструментарий | 5мин | 20 мин | 1 | Традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 1 | **Тема 19**.Рисование «Лесная полян-ка»Т: закреплять умения рисовать гуашью, расширять знания о свойствах гуаши, учить смешивать краскиП: рисовать сюжетную картинку | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеВыставка работ |
| 1 | **Тема 20.**Рисование «Три поросёнка»Т: закреплять умения рисовать поросенка из кругов и овалов.Учить создавать сюжеты.П: учить использовать в работе восковые мелки и акварельные краски | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеВыставка работ |
| 1. **Раздел «АППЛИКАЦИЯ»**
 |
| 2 |  **Тема 1.**Аппликация изЗасушенных листьев«Осеннее дерево»Т: учить Использовать вРаботе природныйМатериал.ФормироватьУмение прикреплять **л**истья к бумагеУчить создавать **о**браз осеннего дереваП: создать  **а**ппликацию **и**з засушенных **л**истьев | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюденияПомощь |
| 2 | **Тема 2.**Обрывная аппликация«Фрукты и овощи(натюрморт)Т: познакомить с Техникой обрывной аппликации;Формировать умение красиво располагать  **ф**рукты на тарелкеП:создание натюрморта | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 2 | **Тема 3.**Аппликация симметричных предметов «Птичка»Т: познакомить детей с симметричным  **в**ырезыванием;Учить вырезать круглые и овальные формыП: вырезать птиц  **и**з цветной бумаги | 5 мин | 20 мин | 1 | Комбинированное | Наблюдение |
| 2. | **Тема 4.**Аппликация из цветной бумаги «Пожарная машина»Т: формировать умения создавать Разнообразные Формы: резать на короткие и длинные полоски,Преобразовывать одни фигуры в другиеП: вырезать фигуры и собрать из них машину | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение Помощь |
| 2 | **Тема 5**.Аппликация из вырезанных силуэтов предметов «Герои любимых сказок»Т: познакомить **д**етей с техникой «Вырезанных **с**илуэтов». Учить располагать предметы на **л**истах бумаги.П: вырезать «героев» из цветной бумаги | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 2 | **Тема 6.**Коллективная аппликация разных техник «Цветочная клумба»Т: учить использоватьв одной работе **р**азные техники.Развивать умения сотрудничать с другими детьмиП: создать картину«Цветочная клумба» | 5 мин | 20 мин | 1 | комбинированное | НаблюдениеПомощь |
| 2 | **Тема 7.**Аппликация из скатанных салфеток «Золотая рыбка»Т: учить создаватьобраз «Золотой рыбки» из скатанных салфетокП: создать «Золотую рыбку» | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение, помощь |
| 2 | **Тема 8.**Аппликация с использованием фольги и бусин «Нарядная елочка»Т: учить вырезать украшение из фольги; совершенствоватьПриём симметричного вырезыванияП: создать «Нарядную ёлочку» | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение |
| 2 | **Тема 9.**Накладная аппликация «Дом Деда Мороза»Т: учить создавать сюжетную аппликацию; познакомить детей с накладной аппликациейП: создать аппликацию | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 2 | **Тема 10**.Декоративная аппликация из вырезанных полос и геометрических фигур «Нарядная рукавичка»Т: совершенствовать Умения создавать разнообразные Узоры и рисункиП: украсить рукавичку | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 2 | **Тема 1 1.**«Военная техника»Т: совершенствовать умения вырезать  **р**азнообразные геометрическиефигуры, составлять из них «военную технику»П: изготовить «военную технику» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 2 | **Тема 12.**Аппликация – коллаж «Букет для мамы»Т: познакомить детей с понятием «коллаж»;формировать умения создавать  **к**оллажП: работа по созданию коллажа | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 2 | **Тема 13.**Аппликация из ватных шариков «Пудель»Т: познакомить детей с новым материалом в аппликации (ватой),Учить скатывать шарики из ваты иПриклеивать к основеП: создание «пуделя» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 2 | **Тема 14.**Аппликация с использованием бисера «Пасхальное яйцо»Т: формировать умения создаватьУзоры с использованием  **б**исераП:работа над аппликацией  | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 2 | **Тема 15.**Аппликация из кусочков шерстяных ниток «Овечка»Т: познакомить детей с новым материалом в аппликации (шерстяными нитками) ; учить создавать из ниток образ овечкиП: создать «Овечку» | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 2 | **Тема 16.**Аппликация с использованием бархатной бумаги «Цветущая ветка яблони»Т: познакомить детей с бархатной бумагой и её свойствами; учить вырезать из неё круги и овалы, приклеивать их к основеП: создание аппликации | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение |
| 2 | **Тема 17.**Аппликация – фреска с использованием крупы «Цыплята на лужайке»Т: познакомить  **с** аппликацией-Фреской; учить использовать в работе природные материалыП: создать аппликацию | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 2 | **Тема 18.**Аппликация из ткани«Одуванчики»Т: учить детей работать с тканью (вырезать из неё круги, стебли и листья;Наклеивать их на основу). Формировать умения располагать предметы на листеП: создать аппликацию | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 2 | **Тема 19.**Аппликация «Цыплята на полянке»Т: закреплять умения вырезать Круги и овалы из прямоугольников и квадратовП: вырезать из бумаги цыплят, учить создавать сюжетную картину | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 2 | **Тема 20.**Аппликация «Подсолнухи»Т: закреплять умения вырезать круги из бумаги, сложенной «гармошкой». Учить создавать яркий образ.П: учить складывать бумагу «гармошкой». | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеВыставка работ |
| 1. **«ЛЕПКА»**
 |
| 3 | **Тема 1.**Разнообразие материалов для лепки. Налеп из пластилина “Гроздь винограда”Т: познакомить с понятием «налеп», приёмами работы с пластилином;учить располагать «виноградинки»на «кисти»П: вылепить гроздь винограда | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 3 | **Тема 2.**Лепка из пластилина “Грибы”Т: формировать умение правильно работать с пластилином;закреплять приёмы лепки ножки (прямые движения), шляпки (круговые)движения рук.Расширять знания детей о грибахП: вылепить грибы | 5 мин | 20 мин | 1 | комбинированное | Наблюдение Помощь |
| 3 | **Тема 3.**Лепка предметная “Наши любимые игрушки”Т: совершенствовать умения и приёмы **р**азнообразные **п**ри лепкеИгрушек; учить  **с**оразмерять части игрушекП: вылепить игрушки | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдениепомощь |
| 3 | **Тема 4.**Лепка декоративная рельефная “Листья танцуют и превращаются в деревья”Т: познакомить с декоративной рельефной лепкой; учить правильно располагать предметы на основе (композиция)П: вылепить деревья и листья | 5 мин | 20 мин | 1 | Комбинированное | Наблюдение Помощь |
| 3 | **Тема 5.**Лепка из глины по мотивам дымковской игрушки “Козлик”Т: познакомить детей с дымковской игрушкой, учить приёмам лепки дымковской игрушкиП: вылепить игрушку,  | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 3 | **Тема 6.**Нанесение пластилина на поверхность “Грузовая машина”Т: формировать умение рисовать Пластилином; **с**овершенствовать мелкую моторику рукП: вылепить «машину» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 3 | **Тема 7.**Лепка из пластилина “Снегурочка”Т: учить создавать объёмные фигуры,используя стеки;закреплять знакомые приёмы лепкиП: вылепить Снегурочку | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 3 | **Тема 8.**Лепка из пластилина “Девочка в зимней шубке”Т: формировать умения лепить Фигуру (женскую), используяИзвестные приёмы лепкиП: вылепить «девочку» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 3 | **Тема 9.**Лепка из пластилина “Котенок”Т: учить создавать объёмные фигурыКонструктивным и смешанным способом, передавать пропорции телаП: вылепить котёнка | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 3 | **Тема 10**.Лепка – экспериментирование с художественными материалами “Пернатые, мохнатые, колючие”Т: формировать у детей стремлениеК использованию  **р**азнообразных материалов;  **р**азвивать воображение,Фантазию **с**овершенствовать приёмы лепкиП: вылепить «пернатых, мохнатых, колючих» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение, помощь |
| 3 | **Тема 11.**Лепка из пластилина “Олешек”Т: формировать умение лепить конструктивным способом олешка. Передавать фактуру, используя стекуП: вылепить игрушку | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение |
| 3 | **Тема 12.**Лепка из пластилина “Танк”Т: формировать умение использовать в работе разнообразных приёмов;Развивать наблюдательность, творчествоП: изготовить танк | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 3 | **Тема 13.**Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом “Ёжик”.Т: формировать у детей стремлениеИспользовать в работе природный материал;Развивать Воображение и фантазиюП: вылепить «Ёжика» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение, помощь |
| 3 | **Тема 14.**Лепка сюжетная коллективная “Мы на луг ходили, мы лужок лепили”Т: формировать умения лепить предметы, используя разнообразные способы, совершенствовать их.Учить работать в коллективе, распределяя работу между собойП: создать картину | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 3 | **Тема 15.**Лепка из пластилина “Фрукты в вазе”Т: учить детей Рисовать пластилином,развивать моторику рукП: вылепить фрукты | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение |
| 3 | **Тема 16.**Лепка из пластилина с использованием, шприца “Овечка”Т: познакомить детей с лепкой и С использованиемШприца; развивать фантазию и творчествоП: вылепить «Овечку» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 3 | **Тема 17**.Лепка с рельефом “Миска с узором”Т: совершенствовать и развивать умения создавать Рельефные изображенияП: вылепить «Миску» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 3 | **Тема 18.**Лепка из соленого теста “Звонкие колокольчики”Т: формировать Умение работать с солёным тестом, Развивать внимание и аккуратностьП: вылепить колокольчики | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 3 | **Тема 19.**Лепка «Насекомые»Т: расширять знания о приемах иСпособах лепкиП: лепка насекомых | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 3 | **Тема 20**.Лепка из пластилина и бросового материала «Ниф-Ниф»Т: учить детей использовать в работе «бросовый» **м**атериал, развивать фантазиюП: закрепить умения покрывать пластилином какую-либо форму | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеВыставка работ |
| 1. **Раздел «КОНСТРУИРОВАНИЕ»**
 |
| 4 | Тема 1 .«Осенний бал»(коллективная работа)Т: формироватьумение создавать образы грибовпутём закручивания прямоугольника в цилиндр, шляпку - из круга П: изготовление грибов (мухомор, подберёзовик и др.) | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение |
| 4 | **Тема 2.**«Старичок –лесовичок»Т: формировать умение создавать Образы из природного материала (сосновых шишек,Желудей)П: создать игрушку | 5 мин | 20 мин | 1 | комбинированное | Помощьнаблюдение |
| 4. | **Тема 3.**«Грибы из природного материала»Т: учить создавать образы из природного материала; **р**азвивать воображение,  **ф**антазиюП: изготовить «грибы» | 5 мин | 20 мин | 1 | комбинированное | НаблюдениеПомощь |
| 4. | **Тема 4.**«Мордочки животных»Т: формировать умение конструировать  **п**редметы по типу оригами; **р**азвивать стремлениеСоздавать выразительные **о**бразыП: изготовить «мордочку» | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | Наблюдение помощь |
| 4. | **Тема 5.**«Домик для животных»Т: учить конструировать«домик» из рулонов; закреплять Умения нарезать **к**вадраты из полосок, ровно наклеивать ихП: изготовить» домик | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционно | Наблюдениепомощь |
| 4. | **Тема 6.**Конструирование по замыслуТ: формировать умения конструирования из бумаги по типу Оригами; **р**азвивать фантазиюП: складывать бумагу по определённым линиям и направлениям | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 4. | **Тема 7.**«В новогоднем лесу»(коллективная работа)Т: формировать **у**мение создавать деревья путём  **з**акручивания Прямоугольника в цилиндр,  **р**азвивать умения  **р**аботать в коллективеП: создать картину | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | ПомощьНаблюдение |
| 4 | **Тема 8.**«Медвежонок»Т:формировать умение конструировать игрушки по типу оригами; воспитывать терпение, усидчивостьП:создать «медвежонка» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | наблюдение |
| 4 | **Тема 9.**«Машинка»Т: учить создавать «машину» из Коробочек,  **о**бклеивать их  **б**умагой;Закреплять умения разрезания полосок, круговП: изготовить «машинку» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 4. | **Тема 1 0.**«Кораблик»Т: учить создавать игрушку из бумаги (оригами)П: изготовить «кораблик» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдениепомощь |
| 4 | **Тема 11.**«Цветок для мамы»Т: учить создавать\цветок из бумаги способом оригамиП: складывать бумагу по намеченным линиям | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 4 | **Тема 12.**«Мамины косички»Т: учить работать с заготовкой(делать надрезы по линиям, сгибать по линиям);Развивать фантазию,ТворчествоП: изготовить «мамины косички» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 4 | **Тема 13.**Конструирование по замыслуТ: совершенствовать приёмы и умения, **п**олученные ранее; развивать творчествоП: изготовить игрушку | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдениепомощь |
| 4 | **Тема 14.**«Ракета»Т:учить создавать игрушку из бросового материала (рулонов); закреплять ранее полученные приёмы и уменияП: изготовить Поделку | 5 мин | 20 мин | 1 | Традиционное | НаблюдениеПомощь |
| 4. | **Тема 15.**«Мебель»Т: учить детей создавать поделки из бросового материала (спичечных коробков); закреплять навыки обклеивания и наклеиванияП: изготовить поделку | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдениепомощь |
| 4. | **Тема 16**.«Почтовый конверт»Т: учить складывать бумагу по намеченным линиям (оригами)П: изготовить поделку | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | Наблюдение |
| 4 | **Тема 17.**Конструирование из бумаги «Цыплёнок»Т: расширять знания, умения , фантазию детей по конструированиюИз бумагиП: учить скручивать бумагу | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | наблюдение |
| 4 | **Тема 18.**Конструирование из бумаги «Бабочки»Т: продолжить  **з**накомство с «оригами». Учить детей складывать бумагу по намеченным линиямП: складывать бумагу для поделки «Бабочка» | 5 мин | 20 мин | 1 | традиционное | НаблюдениеВыставка работ |
| **5.Раздел «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ, ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»** |
| 5 | **Тема 1.** Промежуточная аттестацияП: Творческая работа«Здравствуй, Новый год» |  | 25 мин | 1 | комплексное | Наблюдениепомощь |
| 5 | **Тема 2.** Итоговая аттестацияП: Творческая работа. «Лето, лето, лето …»  | 5 мин | 20 | 1 | комплексное | Наблюдение |

**4. Планируемые результаты**

***Ожидаемые результаты***

**К концу первого года обучения учащиеся**

**Предметные результаты:**

***Образовательная область «Познание» (развитие математических представлений)***

***Учащийся:***

* Считает в пределах 10.
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными.
* Отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Умеет объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
* Умеет сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.
* Умеет определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.
* Умеет узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.
* Умеет ориентироваться на листе клетчатой бумаги: вверху, внизу, справа, слева, посередине.
* Умеет называть часть суток, дни недели, месяцы.

***Образовательная область «Коммуникация»***

* Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям.
* Выражает своё отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному герою.
* Имеет достаточно богатый словарный запас.
* Может участвовать в беседе, высказывать своё мнение.
* Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков.
* Пересказывает небольшие литературные произведения.
* Умеет читать короткие тексты.
* Определяет место звука в слове, его характеристику: гласный-согласный, твёрдый - мягкий.

***Образовательная область «Художественное творчество»***

* Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), проявляет устойчивый интерес

*Рисование*

* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения
* Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы

*Лепка*

* Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки, используя разные материалы: пластилин, соленое тесто
* Создает небольшие сюжетные композиции, используя бросовый материал

*Аппликация. Конструирование*

* Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
* Умеет создавать простые поделки из бумаги, по чертежам, схемам

**Метапредметные результаты:**

**Учащиеся смогут:**

* планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
* работать по правилу и по образцу;
* слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* применять полученные знания и способы деятельности для решения новых задач.

**Личностные результаты:**

* наличие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения
* наличие дружеских взаимоотношений между детьми в группе, навыков трудиться сообща;
* наличие ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

**5. Комплекс организационно- педагогических условий**

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 42.

Количество учебных дней – 80.

Учебный период:

- с сентября 2017 года по июнь 2018 года.

**Условия реализации программы**

***Материально – техническое обеспечение:***

* помещения ДЮЦ «Импульс», класс, зал мероприятий;
* столы, стулья;
* школьная, маркерная доски;
* компьютер;
* музыкальный центр;
* нагладное пособие:

***Информационно- методические условия реализации программы включают:***

* учебно- тематический план 1года обучения;
* календарно- тематические планы 1 года обучения;
* лекционные материалы;
* методические материалы и разработки занятий;
* расписание занятий

**Формы аттестации**

В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности учащихся для акцентирования внимания по пройденной теме и используются различные ***формы подведения итогов занятий:***

* опрос;
* контрольные задания;
* самостоятельная работа;
* отзыв;
* коллективный анализ;

***По мере прохождения обширных тем проводятся:***

* контрольные занятия;
* опрос

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

*Для текущего контроля это* –выполнение заданий по карточкам.

*Для промежуточной и итоговой аттестации (декабрь, май) это* – выполнение заданий по карточкам («Коммуникация», «Познание»), комплексная работа в области «Художественное творчество» (разделы: «Рисование», «Аппликация», «Конструирование», «Лепка»)

Оценивание производится по четырехбальной шкале, измеряется в баллах.

**Оценочные материалы**

Промежуточная и итоговая аттестация предполагает выполнение комплекса контрольных заданий, в который входят задания на знание теоретической части курса и практические задания на выявление уровня овладения учащимися практических умений и навыков.

**Контрольные задания к полугодовой аттестации**

**Задания к полугодовой аттестации «Познание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается?) | Дидактические игры и упражнения | Содержание диагностического задания | Критерии оценки |
| 1. Умение считать от1 до5(количественный счёт) | Игра «Весёлый счёт».*Наглядный материал*: предмет­ные и сюжетные картинки | *Задание*. Рассмотри картинки.- Посчитай, сколько на полянке цветов.- Сколько птиц прилетело в гости к медве­жонку? И т. Д. | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 2. Умение образовывать последующее число путём прибавления единицы (в пределах 5) | Игра «Скорее сосчитай».*Наглядный материал*: иллюст­рация с изображением поляны, бабочек | *Задание*. Над цветочной поляной порхало семь бабочек, к ним прилетела ещё одна бабочка. Сколько стало бабочек? Как ты узнал, что стало 8? *(К* 7 *прибавил 1, стало 8.)* | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 3. Умение соотносить циф­ру с количеством (в пределах 5) | Игра «Найди цифру».Дидактическая игра «Рассеян­ный художник». *Наглядный материал:*иллюстрации с изображением разного количества предметов в пределах 10 (бабочки, цветы, машины и т.д.), набор цифр | Задания.- Послушай и посчитай, сколько раз я хлоп­ну в ладоши.- Покажи такую цифру.- Рассеянный художник нарисовал разные предметы, но перепутал цифры *(рядом*с каждой иллюстрацией лежит цифра, которая не соответствует количеству изображенных предметов).- Возьми нужную цифру и исправь ошиб­ки художника. Цифра должна соответство­вать количеству предметов, изображенных на картинке | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 4. Умение считать по по­рядку в пределах 5(по­рядковый счёт и обратный счёт) | Игра «Какой по порядку».*Наглядный материал:*5 кар­тинок с изображением одинако­вых предметов, но окрашенных в разные цвета. *Например*: 5 матрёшек в раз­ных сарафанах | Вопросы и задания:-Рассмотри матрешек.Какой по порядку стоит матрёшка в крас­ном сарафане? *(Шестой.)* И т. Д.(Если ребёнок легко справляется со сче­том предметов в пределах 5, педагог выкладывает 6 предметов.) | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 5. Умение сравнивать два предмета по двум призна­кам одновременно (цвету, форме, размеру) | Игра «Сравни фигуры».*Наглядный материал:* набор «Блоки Дьенеша» | Задания.- Подбери две фигуры одинаковые по раз­меру и цвету, но разные по форме.- Подбери две фигуры, одинаковые по раз­меру, но разные по форме и цвету.- Подбери две фигуры, которые отличают­ся по форме и размеру | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 6. Умение сравнивать по объёму | Игра «Жадные медвежата».*Наглядный материал:* две та­релки разного размера, на кото­рых одинаковое количество се­мечек | *Задание.* На двух тарелках рассыпаны се­мечки. Как убедить медвежат в том, что на каждой из них равное количество семечек, не пересчитывая их? Покажи. *(Дети должны показать, что семечек на тарелке поровну, измеряя их объём единой меркой, например маленьким стаканом.)* | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 7. Умение различать и на­зывать геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, овал) | Игра «Геомет­рическое лото». *Наглядный материал:* более шести разных геометрических фигур; карточка, на которой изображено несколько предме­тов, один из которых отличает­ся по форме | *Задание 1.* Назови геометрические фигуры, которые ты видишь перед собой. *Задание 2.* Рассмотри карточку. Какой предмет лишний и почему? | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 8. Умение различать и на­зывать объёмные геомет­рические фигуры (куб, шар) | Игра «Строим город».*Наглядный материал:* набор объёмных геометрических фи­гур | *Задание.* Построй дом и башню. Какие фи­гуры для этого потребуются? Как называ­ются эти фигуры? | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 9. Умение видеть законо­мерность и продолжать её | Игра «Продолжи ряд».*Наглядный материал:* карточка, на которой изображена цепочка: красный круг, зелёный квадрат, красный круг, зеленый квадрат, красный круг | *Задание 1.* Рассмотри картинку и продол­жи узор.Задание 2 (повышенной сложности). *Рас­смотри картинку* (красный треугольник, желтый квадрат, синий треугольник, красный треугольник, желтый квадрат). *Продолжи узор* | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 10. Умение ориентироваться во временных от­ношениях | Беседа «Когда это бывает?»Наблюдение за детьми в повсе­дневной жизни | ***Вопросы:***- Какие части суток ты знаешь?- Когда ты спишь?- Когда ты просыпаешься и идешь в дет­ский сад?- Когда пойдешь гулять?- Когда ложишься спать?- Расскажи, что было вчера.- Что будет завтра?*Наблюдение.* Обратить внимание на речь ребёнка. Употребляет ли в речи слова: *раньше, позже, вчера, сегодня, завтра?* | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |

**28 и более баллов - высокий уровень развития;**

**От 22 до 27 баллов – средний уровень развития;**

**20 и менее баллов – низкий уровень развития.**

**Задания по полугодовой аттестации «Коммуникация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается?) | Дидактические игры и упражнения | Содержание диагностического задания | Критерии оценки |
| 1. Фонематический слух | Игра «Хлопни, как я».Дидактическая игра «Повтори» | Задания.* Повтори хлопки:

!!!!! !! !! !! ! ! !!* *Повтори слова:* бочка – почка, дочка – точка.
* Повтори слоги:

ба-ба-па до-до-ба са-са-ша-ша ти-тн-ди *Послушай слова:* утка, ослик. *Какой ты слышишь 1 –й звук?*(Педагог произносит слова с выделе­нием 1-го ударного гласного.) | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 2. Понимание речи | Поручения | Задания.* Покажи ручкой тетрадь.
* Покажи тетрадью ручку.
* Кошка бежит за собакой. Кто впереди?
 | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 3. Звукопроизношение | Наблюдения в повседневной жизни | Обратить внимание на произношение всех звуков речи, произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 4. Умение делить слова на части | Игра «Раздели слова».Наглядный материал: *картин­ки с изображением предметов:* каша, рука, лужа; двусложные слова с открытыми слогами | *Задание.* Рассмотри картинки, раздели сло­ва на части: *каша, рука, лужа; ручка, кот* | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 5. Умение выделять глас­ные звуки | Упражнение «Где живёт гласный звук» | Задание.* *Вспомни, гласные звуки – это какие зву­ки?* (Звуки, которые можно петь, напри­мер: аааа, ииии.)
* Определи, где живет гласный звук, -

в начале или в конце слов: рукааааа, ооон, уууууууши и т. Д. | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 6. Умение использовать в речи простые предлоги | Настольная игра «Куда спря­тался мишка».*Наглядный материал*: мягкая игрушка – мишка. Наблюдение за ребёнком в про­цессе самостоятельной дея­тельности | Педагог помещает игрушку под стол, в коробку, на стул и т. Д. Вопросы:* Куда спрятался мишка?
* *Куда я положила ручку?* (На стол, в ко­робку, под стол и т. Д.)
 | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 7. Умение употреблять в речи притяжательные прилагательные, глаголы | Игра «Скажи, чей?» *Наглядный материал:* иллюст­рации с изображением диких животных, набор картинок – части тела этих же животных (лапы, уши, хвост). Рассматрива­ние картинки «Чудо-животное». *Наглядный материал:* изобра­жение необычного животного, у которого, например: заячьи уши, медвежьи лапы и т. Д. Наблюдение за ребёнком в по­вседневной жизни | *Задание 1.* Рассмотри картинки.* Ты знаешь этих животных? Назови их.
* Рассмотри картинки с изображением час­тей тела этих животных.
* Чей это хвост? *(Лисий хвост.)*
* Чьи это уши? *(Заячьи уши, медвежьи уши.) Задание 2.* Рассмотри картинку и назови, чьи части тела нарисовал художник.

При наблюдении обратить внимание на речь ребёнка, употребляет ли в речи глаго­лы и притяжательные прилагательные (например: папина рубашка, бабушкин платок, лисья шуба) | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |

**32 балла и более - высокий уровень развития;**

**От 20 до 31 балла – средний уровень развития;**

**19 и менее баллов – низкий уровень развития.**

**Задания по полугодовой аттестации «Художественная творчество»**

Комплексная работа «Здравствуй, Новый год» (Рисование, Лепка, Аппликация, Конструирование) четырехбалльная система оценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается?) | Содержание задания | Критерии оценки |
| 1 | 3 | 4 |
| Рисование | 1. Изображение птиц и животных
 | **4 балла** – самостоятельно рисуют.**3 балла** – рисуют иногда с подсказкой (помощью).**2 балла** – часто обращается за помощью. **1 балл** – работает только с педагогом. |
|  | 1. Изображение сказочных героев, человека.
 | **4 балла** – передают правильную пропорцию героев, движение человека.**3 балла** – пропорции не соблюдает.**2 балла** – пропорции и формы не выдержаны. **1 балл** – работает только с педагогом. |
|  | 1. Изображение деревьев, кустарников.
 | **4 балла** – верно рисует деревья, используя разные способы.**3 балла** – передает образ дерева правильно.**2 балла** – рисует с нарушением пропорции. **1 балл** – работает только с педагогом. |
| Аппликация | 1. Создание фигур из геометрических форм: снеговик, кот, медведь.
 | **4 балла** – самостоятельно вырезает круги, овалы, треугольники.**3 балла** – вырезает иногда с подсказкой (помощью).**2 балла** – необходим подробный показ. **1 балл** – работает только с педагогом. |
|  | 1. Создание декоративных узоров цветовых композиций.
 | **4 балла** – умеет создавать декоративные узоры.**3 балла** – необходимы иллюстрации для показа.**2 балла** – нуждается в показе педагога. **1 балл** – работает только с педагогом. |
|  | 1. Использование разных способов работы с кистью и материалом
 | **4 балла** – использует все знания и навыки.**3 балла** – пользуется после напоминания.**2 балла** – необходим подробный показ. **1 балл** – работает только с педагогом. |
| Лепка | 1. Образы животных, птиц, рыб (объемное изображение).
 | **4 балла** – создает фигурки, соблюдая пропорции и способы лепки.**3 балла** – пропорции слегка нарушены.**2 балла** – пропорции нарушены, способы лепки плохо знает. **1 балл** – лепит, не используя знаний. |
|  | 1. Образы животных и природы (рельефное изображение).
 | **4 балла** – создает образы животных, используя метод рельефного изображения.**3 балла** – пропорции слегка нарушены.**2 балла** – пропорции нарушены, способы лепки плохо знает. **1 балл** – лепит, не используя знаний. |
| Конструирование | 1. Создание поделки из бумаги, складывая бумагу по линиям (оригами)
 | **4 балла** – создает поделку сам.**3 балла** – делает с напоминаниями и подсказками.**2 балла** – нуждается в показе педагога. **1 балл** – работает только с педагогом. |
|  | 1. Создание игрушки из природного материала (шишки, ракушки и т.д.)
 | **4 балла** – создает игрушку сам.**3 балла** – делает с напоминаниями и подсказками.**2 балла** – нуждается в показе педагога. **1 балл** – работает только с педагогом. |

**32 балла и более - высокий уровень развития;**

**От 20 до 31 балла – средний уровень развития;**

**19 и менее баллов – низкий уровень развития.**

**Контрольные задания к годовой аттестации**

**Задания по итоговой аттестации «Познание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается) | Дидактические игры и упражнения | Содержание диагностического задания | Критерии оценки |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Умение считать от1 до10(количественный счёт) | Игра «Весёлый счёт».*Наглядный материал*: предмет­ные и сюжетные картинки | *Задание*. Рассмотри картинки.- Посчитай, сколько на полянке цветов.- Сколько птиц прилетело в гости к медве­жонку? И т. Д. | **4 балла** – безошибочно самостоятельно выполняет все задания. Считает в пре­делах 10 и более (количественный и по­рядковый счёт).**3 балла** – допускает1-2 ошибки. Само­стоятельно считает в пределах10**.** С по­мощью педагога находит нужную цифру.**2 балл** – часто ошибается, нуждается в подсказке.**1 балл** – не справился с заданием. |
| 2. Умение образо-вывать последующее число путём прибавления единицы | Игра «Скорее сосчитай».*Наглядный материал*: иллюст­рация с изображением поляны, бабочек | *Задание*. Над цветочной поляной порхало семь бабочек, к ним прилетела ещё одна бабочка. Сколько стало бабочек? Как ты узнал, что стало 8? *(К* 7 *прибавил 1, стало 8.)* |
| 3. Умение соотносить циф­ру с количеством | Игра «Найди цифру».Дидактическая игра «Рассеян­ный художник». *Наглядный материал:*иллюстрации с изображением разного количества предметов в пределах 10 (бабочки, цветы, машины и т.д.), набор цифр | Задания.- Послушай и посчитай, сколько раз я хлоп­ну в ладоши.- Покажи такую цифру.- Рассеянный художник нарисовал разные предметы, но перепутал цифры *(рядом*с каждой иллюстрацией лежит цифра, которая не соответствует количеству изображенных предметов).- Возьми нужную цифру и исправь ошиб­ки художника. Цифра должна соответство­вать количеству предметов, изображенных на картинке |
| 4. Умение считать по по­рядку в пределах 10(по­рядковый счёт и обратный счёт) | Игра «Какой по порядку».*Наглядный материал:*15 кар­тинок с изображением одинако­вых предметов, но окрашенных в разные цвета. *Например*: 15 матрёшек в раз­ных сарафанах | Вопросы и задания:- Рассмотри матрешек.- Какой по порядку стоит матрёш а в крас­ном сарафане? *(Шестой.)* И т. Д.(Если ребёнок легко справляется со сче­том предметов в пределах 10, педагог выкладывает 15 предметов.) |
| 5. Умение сравнивать два предмета по двум призна­кам одновременно (цвету, форме, размеру) | Игра «Сравни фигуры».*Наглядный материал:* набор «Блоки Дьенеша» | Задания.- Подбери две фигуры одинаковые по раз­меру и цвету, но разные по форме.- Подбери две фигуры, одинаковые по раз­меру, но разные по форме и цвету.- Подбери две фигуры, которые отличают­ся по форме и размеру | **4 балла** – ребенок безошибочно само­стоятельно выполняет все задания. **3 балла** – выполняет задания с помо­щью педагога, делает 1-2 ошибки. **2 балла** – сравнивает предметы по одно­му признаку.**1 балл** – не справился с заданием |
| 6. Умение сравнивать по объёму | Игра «Жадные медвежата».*Наглядный материал:* две та­релки разного размера, на кото­рых одинаковое количество се­мечек | *Задание.* На двух тарелках рассыпаны се­мечки. Как убедить медвежат в том, что на каждой из них равное количество семечек, не пересчитывая их? Покажи. *(Дети должны показать, что семечек на тарелке поровну, измеряя их объём единой меркой, например маленьким стаканом.)* | **4 балла** – ребенок безошибочно само­стоятельно выполняет задание. **3 балла** – выполняет задание с помощью педагога.**2 балла** – понимает, что необходима мер­ка. Затрудняется в измерении. **1 балл** – не справился с заданием |
| 7. Умение различать и на­зывать геометрические фигуры | Игра «Геомет­рическое лото». *Наглядный материал:* более шести разных геометрических фигур; карточка, на которой изображено несколько предме­тов, один из которых отличает­ся по форме | *Задание 1.* Назови геометрические фигуры, которые ты видишь перед собой. *Задание 2.* Рассмотри карточку. Какой предмет лишний и почему? | **4 балла** – безошибочно самостоятельно выполняет все задания, употребляя в ре­чи названия 6 и более геометрических фигур.**3 балла** – самостоятельно выполняет все задания, знает 5 геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, овал, тре­угольник).**2 балла** – допускает 1-2 ошибки, называ­ет 1-2 фигуры.**1 балл** – не справляется с заданием |
| 8. Умение различать и на­зывать объёмные геомет­рические фигуры | Игра «Строим город».*Наглядный материал:* набор объёмных геометрических фи­гур | *Задание.* Построй дом и башню. Какие фи­гуры для этого потребуются? Как называ­ются эти фигуры? | **4 балла** – безошибочно самостоятельно выполняет все задания, употребляя в речи названия 6 и более объёмных гео­метрических фигур. **3 балла** – самостоятельно выполняет все задания, знает название 5 объёмных геометрических фигур (шар, конус, куб, пирамида, цилиндр). **2 балла** – называет 1-2 фигуры. **1 балл** – выполняет задание непра­вильно |
| 9. Умение видеть законо­мерность и продолжать её | Игра «Продолжи ряд».*Наглядный материал:* карточка, на которой изображена цепочка: красный круг, зелёный квадрат, красный круг, зеленый квадрат, красный круг | *Задание 1.* Рассмотри картинку и продол­жи узор.Задание 2 (повышенной сложности). *Рас­смотри картинку* (красный треугольник, желтый квадрат, синий треугольник, красный треугольник, желтый квадрат). *Продолжи узор* | **4 балла** – безошибочно самостоятельно выполняет задание повышенной слож­ности, находит закономерность и про­должает её.**3 балла** – умеет находить закономер­ность и продолжать её, самостоятельно находит нарушение закономерности и исправляет её.**2 балла** – выполняет первое задание, до­пуская 1-2 ошибки. **1 балл** – не справляется с заданием |
| 10.Умение ориентиро­ваться в пространстве с помощью элементарно­го плана | Беседа.*Наглядный материал:* знакомый детям план групповой комнаты. Дидактическая игра «Найди, где спрятана игрушка» | *Задание 1.* Рассмотри план нашей комнаты, вспомни, что обозначают на плане прямо­угольники и другие фигуры. *Задание 2.* На плане красным кругом обо­значено место, где спрятана игрушка. Най­ди ее.*Задание 3.* Рассмотри план спальни *(план детям не знакомый).* Покажи, где на пла­не изображена эта кровать, и т. Д. | **4 балла** – ориентируется по плану, ко­торый видит впервые, может показать нужный объект.**3 балла** – умеет ориентироваться по зна­комому плану группы. Умеет найти нуж­ное место и показать это место на плане. **2 балла** – на знакомом плане ориен­тируется только с помощью педагога.**1 балл** – не справился с заданием |
| 11. Умение ориентироваться во временных от­ношениях | Беседа «Когда это бывает?»Наблюдение за детьми в повсе­дневной жизни | ***Вопросы:***- Какие части суток ты знаешь?- Когда ты спишь?- Когда ты просыпаешься и идешь в дет­ский сад?- Когда пойдешь гулять?- Когда ложишься спать?- Расскажи, что было вчера.- Что будет завтра?*Наблюдение.* Обратить внимание на речь ребёнка. Употребляет ли в речи слова: *раньше, позже, вчера, сегодня, завтра?* | **4 балла** – безошибочно самостоятельно отвечает на все вопросы. Употребляет в речи слова: *раньше – позже, вчера — сегодня – завтра.***3 балла** – знает части суток (утро, день вечер, ночь), понимает значение слов: *вчера, сегодня, завтра.* Употребляет их в речи.**2 балла** – часто ошибается, путаетсявпо­нятиях.**1 балл** – не справился с заданием |

**28 и более баллов - высокий уровень развития;**

**От 22 до 27 баллов – средний уровень развития;**

**20 и менее баллов – низкий уровень развития.**

**Задания по итоговой аттестации «Коммуникация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается?) | Дидактические игры и упражнения | Содержание диагностического задания | Критерии оценки |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Фонематический слух | Игра «Хлопни, как я».Дидактическая игра «Повтори» | Задания.* Повтори хлопки:

!!!!! !! !! !! ! ! !!* *Повтори слова:* бочка – почка, дочка – точка.
* Повтори слоги:

ба-ба-па до-до-ба са-са-ша-ша ти-тн-ди*Послушай слова:* утка, ослик. *Какой ты слышишь 1 –й звук?*(Педагог произносит слова с выделе­нием 1-го ударного гласного.) | **4 балла** – ребенок выполняет все зада­ния после однократного повторения. **3 балла** – выполняет предложенные за­дания, иногда нуждается в их повторе­нии.**2 балла** – выполняет задание частично, нуждается в помощи педагога. **0 баллов** – задание не выполняет |
| 2. Понимание речи | Поручения | Задания.* Покажи ручкой тетрадь.
* Покажи тетрадью ручку.
* Кошка бежит за собакой. Кто впереди?
 | **4 балла** – выполняет все задания, не требуется дополнительного повторения. **3 балла** – выполняет задание иногда с помощью педагога. **2 балла** – выполняет задание только по­сле неоднократного повторения. **0 баллов** – не справляется с заданием |
| 3. Звукопроизношение | Наблюдения в повседневной жизни | Обратить внимание на произношение всех звуков речи, произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков | **4 балла** – речь ребенка внятна, понятна как в отдельных словах, так и в диалоге, в пересказе. Произносит все звуки. **3 балла** – слышит и воспроизводит зву­ковой образ слова, правильно передает его звучание. Внятно произносит в сло­вах все гласные и согласные звуки, кро­ме «Р».**2 балла** – речь внятна, произносит все звуки, кроме шипящих и сонорных. **1 балл** – речь невнятна, непонятна |
| 4. Умение делить слова на части | Игра «Раздели слова».Наглядный материал: *картин­ки с изображением предметов:* каша, рука, лужа; двусложные слова с открытыми слогами | *Задание.* Рассмотри картинки, раздели сло­ва на части: *каша, рука, лужа; ручка, кот* | **4 балла** – самостоятельно делит слова на части.**3 балла** – делит слова на части (дву­сложные слова с открытыми слогами и односложные слова без стечения со­гласных) с помощью педагога. **2 балла** – выполняет задание с помощью педагога.**0 баллов** – не справился с заданием |
| 5. Умение выделять глас­ные звуки | Упражнение «Где живёт гласный звук» | Задание.* *Вспомни, гласные звуки – это какие зву­ки?* (Звуки, которые можно петь, напри­мер: аааа, ииии.)
* Определи, где живет гласный звук, -

в начале или в конце слов: рукааааа, ооон, уууууууши и т. Д. | **4 балла** – выделяет гласные звуки в на­чале и в конце слова.**3 балла** – выделяет гласные звуки в кон­це слова.**2 балла** – выделяет гласные звуки из час­тей слов только с помощью педагога. **0 баллов** – не справился с заданием |
| 6. Умение использовать в речи простые предлоги | Настольная игра «Куда спря­тался мишка».*Наглядный материал*: мягкая игрушка – мишка. Наблюдение за ребёнком в про­цессе самостоятельной дея­тельности | Педагог помещает игрушку под стол, в коробку, на стул и т. Д. Вопросы:* Куда спрятался мишка?
* *Куда я положила ручку?* (На стол, в ко­робку, под стол и т. Д.)
 | **4 балла** – ребенок активно использует в речи простые предлоги *(в, на, под, за),* понимает и называет сложный предлог *(из-за, из-под).***3 балла** – использует в речи простые предлоги *(в, на, под).* **2 балла** – не все простые предлоги пони­мает и использует.**1 балл** – не справляется с заданием. |
| 7. Умение употреблять в речи притяжательные прилагательные, глаголы | Игра «Скажи, чей?» *Наглядный материал:* иллюст­рации с изображением диких животных, набор картинок – части тела этих же животных (лапы, уши, хвост). Рассматрива­ние картинки «Чудо-животное». *Наглядный материал:* изобра­жение необычного животного, у которого, например: заячьи уши, медвежьи лапы и т. Д. Наблюдение за ребёнком в по­вседневной жизни | *Задание 1.* Рассмотри картинки.* Ты знаешь этих животных? Назови их.
* Рассмотри картинки с изображением час­тей тела этих животных.
* Чей это хвост? *(Лисий хвост.)*
* Чьи это уши? *(Заячьи уши, медвежьи уши.) Задание 2.* Рассмотри картинку и назови, чьи части тела нарисовал художник.

При наблюдении обратить внимание на речь ребёнка, употребляет ли в речи глаго­лы и притяжательные прилагательные (например: папина рубашка, бабушкин платок, лисья шуба) | **4 балла** – активно использует в речи глаголы и притяжательные прилага­тельные.**3 балла** – активно использует в речи глаголы, притяжательные прилагатель­ные образовывает с помощью педагога.**2 балл** – использует в речи глаголы, не умеет образовывать притяжательные прилагательные даже с помощью взрос­лого.**1 балл** – крайне редко использует в речи глаголы. |
| 8. Умение использовать слова со сходным значе­нием (синонимы) | Составление рассказа по кар­тине.*Наглядный материал:* иллюст­рация с изображением детей (которые играют или выпол­няют какие-либо действия) | Вопросы и задания:* Рассмотри картину.
* Кто нарисован на картине?
* Каким ещё словом можно назвать девоч­ку? *(Ребёнок; по имени.)* И т. Д.
 | **4 балла** – активно использует в речи си­нонимы (слова со сходным значением). **3 балла** – синонимы подбирает с помо­щью педагога.**0 баллов** – не подбирает синонимы даже с помощью педагога |
| 9. Словообразование | Словесная игра «Скажи ласко­во» | Вопросы и задания:* Послушай слова и назови их ласково.
* Стол –
* Дом –
* Нос –

И т. Д. до 10 слов.* Дверь из дерева – какая?
* Как называется сок из апельсина?
* Как называется варенье из слив?
 | **4 балла** – правильно образовывает все слова, используя суффиксы, приставки. **3 балла** – в5-7 из10 случаев образовы­вает правильно слова при помощи суф­фикса. Образовывает с помощью педагога прилагательные от существи­тельных.**2 балл** – называет правильно менее пяти слов (при помощи суффикса). **0 баллов** – не справился с заданием |
| 10.Умение согласовывать числительные и сущест­вительные | Задание «Посчитай ёлочки». Игра «Зверюш­ки на дорожках». *Наглядный материал:* полоски бумаги, маленькие картинки с изображением животных (в количестве не менее пяти) | *Задание 1.* Посчитай елочки от 1 до 5:* одна ёлочка;
* две ёлочки… И т. Д.

- А теперь посчитай зайцев. *Задание 2.* На «дорожки» из полосок бума­ги посади разных животных. Вопросы.* *Сколько зайцев на твоей дорожке?* (Пять зайцев, три медведя и т. Д.)

Если ребёнок «посадит на дорожку» всех животных по одному, педагог вы­кладывает на своей «дорожке» нужное количество животных.Сколько ежей на моей дорожке? *(Три ежа.)* И т. Д. | **4 балла** – правильно согласовывает все слова.**3 балла** – выполняет правильно задание, допускает одну-две ошибки. **2 балла** – согласовывает не все слова, дает неполный ответ. **0 баллов** – не справился с заданием |
| 11 Умение составлять рассказ по серии картинок | Составление рассказа. *Наглядный материал*: серии сюжетных картинок, последо­вательно раскрывающих замы­сел рассказа | Задания.* Рассмотри картинки.
* Как ты думаешь, что было сначала, а что потом?
* Разложи картинки по порядку.

(Если ребёнок затрудняется, педагог зада­ёт наводящие вопросы.)* Составь рассказ по этим картинкам.
* Что изображено на первой?
* Что на второй?
* Чем закончится рассказ?
 | **4 балла** – самостоятельно выкладывает картинки в правильной последователь­ности и составляет рассказ. Пользуется разными типами предложений. **3 балла** – выкладывает картинки после­довательно. С помощью педагога составляет рассказ. Пользуется разными типами предложений. **2 балла** – не может определить последова­тельность событий. Составляет рассказ только при помощи наводящих вопросов, по картинкам. Пользуется простыми, од­носложными предложениями. **0 баллов** – не выполняет задание |
| 12. Умение составлять предложения по картине | Рассматривание иллюстраций. *Наглядный материал*: иллюст­рации - «девочка причёсыва­ется», «девочка пьёт чай», «мальчик строит башню из ку­биков» | Задания.* Рассмотри иллюстрации.
* Что изображено на каждой из них?
* Составь предложения
 | **4 балла** – понимает понятие *предложе­ние.* Составляет распространенные предложения.**3балла** – составляет простые предло­жения по картине.**1балл** – может составить односложное предложение только с помощью педагога.**0 баллов** – не справился с заданием |
| 13. Владение сложными речевыми формами | Пересказ сказки «Курочка Ря­ба» (с использованием на­стольного театра) | Задания.* *Послушай сказку «Курочка Ряба».* (Чтение сказки с показом настольного театра.)
* А теперь ты мне расскажи сказку «Ку­рочка Ряба»
 | **4 балла** – понимает текст произведения, пересказывает знакомые сказки, пересказы-вает сказку самостоя­тельно и близко к тексту. **3 балла** – пересказывает с помощью взрослого.**2 балла** – затрудняется, отвечает на на­водящие вопросы.**1 балл** – не справляется с заданием, требуется помощь взрослого. |

**32 балла и более - высокий уровень речевого развития;**

**От 20 до 31 балла – средний уровень речевого развития;**

**19 и менее баллов – низкий уровень речевого развития.**

**Задания по итоговой аттестации «Художественная деятельность»**

Комплексная работа «Лето, лето, лето» (Рисование, Лепка, Аппликация, Конструирование) четырехбалльная система оценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития (что оценивается?) | Содержание задания | Критерии оценки |
| 1 | 3 | 4 |
| Рисование | 1. Изображение птиц и животных
 | **4 балла** – самостоятельно рисуют.**3 балла** – рисуют иногда с подсказкой (помощью).**2 балла** – часто обращается за помощью. 1. **балл** – работает только с педагогом.
 |
|  | 1. Изображение сказочных героев, человека.
 | **4 балла** – передают правильную пропорцию героев, движение человека.**3 балла** – пропорции не соблюдает.**2 балла** – пропорции и формы не выдержаны. 1. **балл** – работает только с педагогом.
 |
|  | 1. Изображение деревьев, кустарников.
 | **4 балла** – верно рисует деревья, используя разные способы.**3 балла** – передает образ дерева правильно.**2 балла** – рисует с нарушением пропорции. **1 балл** – работает только с педагогом. |
| Аппликация | 1. Создание фигур из геометрических форм: снеговик, кот, медведь.
 | **4 балла** – самостоятельно вырезает круги, овалы, треугольники.**3 балла** – вырезает иногда с подсказкой (помощью).**2 балла** – необходим подробный показ. 1. **балл** – работает только с педагогом.
 |
|  | 1. Создание декоративных узоров цветовых композиций.
 | **4 балла** – умеет создавать декоративные узоры.**3 балла** – необходимы иллюстрации для показа.**2 балла** – нуждается в показе педагога. 1. **балл** – работает только с педагогом.
 |
|  | 1. Использование разных способов работы с кистью и материалом
 | **4 балла** – использует все знания и навыки.**3 балла** – пользуется после напоминания.**2 балла** – необходим подробный показ. **1 балл** – работает только с педагогом. |
| Лепка | 1. Образы животных, птиц, рыб (объемное изображение).
 | **4 балла** – создает фигурки, соблюдая пропорции и способы лепки.**3 балла** – пропорции слегка нарушены.**2 балла** – пропорции нарушены, способы лепки плохо знает. 1. **балл** – лепит, не используя знаний.
 |
|  | 1. Образы животных и природы (рельефное изображение).
 | **4 балла** – создает образы животных, используя метод рельефного изображения.**3 балла** – пропорции слегка нарушены.**2 балла** – пропорции нарушены, способы лепки плохо знает. **1 балл** – лепит, не используя знаний. |
| Конструирование | 1. Создание поделки из бумаги, складывая бумагу по линиям (оригами)
 | **4 балла** – создает поделку сам.**3 балла** – делает с напоминаниями и подсказками.**2 балла** – нуждается в показе педагога. **1 балл** – работает только с педагогом. |
|  | 1. Создание игрушки из природного материала (шишки, ракушки и т.д.)
 | **4 балла** – создает игрушку сам.**3 балла** – делает с напоминаниями и подсказками.**2 балла** – нуждается в показе педагога. **1 балл** – работает только с педагогом. |

**32 балла и более - высокий уровень развития;**

**От 20 до 31 балла – средний уровень развития;**

**19 и менее баллов – низкий уровень развития.**

**Карта контрольных испытаний**

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

*Образовательная область «Познание»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Показатели развития | Уровень развития | Рекомендации |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты аттестации (промежуточной/итоговой)***

*Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

**Карта контрольных испытаний**

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

*Образовательная область «Коммуникация»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Показатели развития | Уровень развития | Рекомендации |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты аттестации (промежуточной/итоговой)***

*Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

**Карта контрольных испытаний**

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

*Образовательная область «Художественное творчество»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Рисование | Лепка | Аппликация | Контсруирование | Уровень развития | Рекомендации |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты аттестации (промежуточной/итоговой)***

*Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

*Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_ %*

**6. Методическое обеспечение образовательного процесса**

Изучение программного материала рассчитано на один год. Весь учебный материал программы рассчитан в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических учений и навыков. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебным планом и их практическим применением, она не составляет более 2-5 минут.

В качестве основного метода, определяющего особый, инициативный, деятельно-творческий характер программы, выступает игра, игра-инсценировка, которая помогает сформировать внутренний мир ребёнка. Методика освоения, подачи и восприятия программного содержания достигается успешно при игровой мотивации.

Теоретическая основа программы тесно связана с практической работой: инсценировки небольших песенок, потешек, сказок, наблюдения и т.д. Теоретическая часть программы составляет не более 32% времени, отведенного на освоение программы.

Отдельные темы разделов переплетаются по содержанию и рассчитаны на углубление и расширение знаний. Тематика дидактических и интерактивных игр, кроссвордов составлена с учётом тематики проведения занятий.

Использование наглядных пособий, технических средств способствующие лучшему усвоению материала и позволяет разнообразить формы и методы занятий.

Усвоение знаний и умений, аккуратное выполнение полученных заданий, соблюдения правил техники безопасности и содержания в порядке инвентаря входит в учебно-воспитательные задачи объединения.

***Национально- региональный компонент***

В практическую деятельность по программе «Группа творческого развития детей дошкольного возраста» включены занятия связанные с региональным компонентом: сказки коренных народностей, флора и фауна Дальнего Востока.

Такая практическая детятельность может иметь место в календарном учебном графике, а может реализовываться вне учебных часов по инициативе обучающихся.

***Психолого- педагогическое сопровождение***подразумевает взаимодействие педагога-психолога и педагога, реализующего данную программу, направленное на создание условий, для оказания помощи воспитанникам, родителям и самому педагогу, не обладающему глубокими знаниями психологии, в реализации данной программы, решение их индивидуальных проблем, возникающих при формировании коллектива, установлении взаимоотношений всех участников процесса и реализации отдельных тем.

 **По окончании каждого занятия с обучающимися проводится динамическая пауза в форме игровой деятельности, разучивания детских песен, считалоке, ритмических движений.**

При проведении динамической паузы используется следующее оборудование:

* Мячи;
* Обручи;
* Магнитофон;
* Игрушки;
* Погремушки;
* Ложки;
* Маракасы

**7. Методические рекомендации по внедрению в учебно- воспитательный процесс здоровьесберегающих технологий**

Стремительное ухудшение здоровья детей и педагогов диктует необходимость поиска механизмов приостановки этой тенденции, которая в значительной мере препятствует развитию ребёнка, целостному и устойчивому формированию человека. Являясь учреждением дополнительного образования детей, педагогический коллектив имеет богатый педагогический опыт по сохранению здоровья своих воспитанников. Поэтому он ставит необходимым условием для развития культуры здоровья применение инновационных педагогических подходов, позволяющих осуществить воспитание потребности в сохранении и укреплении здоровья как ценности. В их ряду следует назвать системный здоровьесберегающий педагогический подход, осуществление которого способствует воспитанию здоровых, социально активных людей, способных к творческому преобразованию окружающей среды людей.

Для этого в образовательный процесс были включены здоровьесберегающие технологии. Они включают в себя различные здоровьесберегающие элементы, которые проводятся с воспитанниками на занятиях с целью сохранения как психологического, так и физического здоровья детей, развития культуры здоровья. Для данной программы разработаны методические рекомендации по использованию на занятиях здоровьесберегающих технологий.

1. На занятиях обязательно чередуются виды деятельности в зависимости от специфики и цели занятий.

2. Устраиваются физкультминутки и динамические паузы с использованием разнообразных упражнений.

3. Проводятся минутки релаксации, дыхательная гимнастика, массаж активных точек и обязательно гимнастика для глаз.

4. Обязательным моментом на занятиях является эмоциональная разрядка в виде юмористической паузы или игры в «снежки» (из бумаги). Такие эмоциональные разрядки педагог проводит в конце занятия. Возможно проведение их в течение занятия при развитии конфликтов и других острых эмоциональных ситуациях.

5. На каждом занятии обязательно проводится профилактика нарушения осанки и зрения. Педагог в течение занятия следит за рабочей позой воспитанников.

**Гимнастика для глаз (по методике Э.С. Аветисова)**

Комплекс состоит из трех групп упражнений. Группы не обязательно выполнять все одновременно. Их можно варьировать на Ваше усмотрение. Можно выполнять первую группу в начале занятия, вторую группу - в середине, третью группу – в конце занятия.

Упражнения нужно выполнять регулярно.

**Группа 1**

**(для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости)**

**Упражнение 1.** Сомкните веки обоих глаз на 3-5 секунд, затем откройте их на 3-5 секунд; повторите 6-8 раз.

**Упражнение 2.** Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 секунд, затем повторите то же самое 3-4 раза с интервалами 7-10 секунд.

**Группа 2**

**(для укрепления мышц)**

**Упражнение 1.** Медленно переведите взгляд с пола на потолок и обратно, не меняя положения головы; повторите 8-12 раз.

**Упражнение 2.** Медленно переводите взгляд вправо, влево и обратно; повторите 8-10 раз.

**Упражнение 3.** Медленно переводите взгляд вправо-вверх, затем влево-вниз и обратно, после этого переводите взгляд по другой диагонали — влево-вверх, вправо-вниз и обратно; и так -8-10 раз.

.

**Дыхательная гимнастика**

Дыхательная гимнастика. Здоровье человека, его физическая и умственная деятельность во многом зависит от правильного дыхания. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию и кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, осуществляют профилактику заболеваний органов дыхания. Медицинский факт, что детей дошкольного возраста дыхательные мышцы ещё достаточно слабы, поэтому необходим специальный комплекс упражнений в естественном ритмичном дыхании, а также в правильном использовании вдоха и выдоха при простых и более сложных движениях. К гимнастическим упражнениям, формирующим правильное дыхание, можно отнести упражнения для постановки правильного дыхания через нос, развития мышц грудной клетки, на активное вытягивание позвоночника. Все упражнения проводятся медленно, следя за вдохом и выдохом и паузой после выдоха

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ**

Уважаемые педагоги, на занятиях с младшими школьниками необходимо использовать физкультминутки. Физкультминутки призваны снизить утомляемость, снимают эмоциональное напряжение, восстанавливают кровообращение в затекших частях тела и дают хорошее настроение педагогам и воспитанникам.

Лучше всего выучить с ребятами несколько физкультминуток, чтобы они знали слова наизусть. Рекомендуется использовать 2-3 физкультминутки на одном занятии.

Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.
Руки в сторону развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.
Вместе с ребенком (детьми в классе) декламировать стихотворение, выполняя все движения по тексту.

*Зарядка для кистей рук (встряхивать руками и сжимать и разжимать пальцы)*Мы писали, мы писали,
Наши пальчики устали,
Мы немножко отдохнем

И опять писать начнем.

**8. Список литературы**

**Литература для составления программы и педагога**

1. ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273«Об образовании в Российской Федерации»

2. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога, информационно- методический сборник № 5, РЦ ШДО, СПб, 2010

3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/Л.Н.Буйлова//Молодой ученый. – 2015. - №15. – С. 567-572

4. Материалы открытого семинара «Информационно- коммуникационные технологии как средство достижения новых образовательных результатов». – АНОО ДПО (ПК) Академия образования взрослых «Альтернатива», Киров, 2014 г.

5. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду – М.: «Мозаика-синтез», 2005

6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи – М.: «Просвещение», 1984.

7. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду – М.:

«Совершенство», 1998.

8.Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: методическое пособие к рабочей тетради – М.: ТЦ Сфера, 2005.

9.Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: методическое пособие к рабочей тетради – М.: ТЦ Сфера, 2005.

10.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада, 2010.

11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа – М.: Карапуз-дидактика, 2007.

12.Мухина В.С. Возрастная психология: детство, отрочество, юность. Хрестоматия

13.Хрестоматия по детской литературе. – М.: «Просвещение», 1987.

14.Вадченко. Н.Л. Энциклопедия для дошколят. – Донецк, 1989.

**Список литературы для родителей**

1. Васильева, Н.Н., Новоторцева, Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 c.

2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?. – М.: АСТ Издание 6-е, стереотипное, 2007. – 240 c.

3.Колесникова Е.В. Математика для детей 3 – 4 лет:Методическое пособие к рабочей тетради. – М.:ТЦ Сфера, 2005 г – 48 с.

4.Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 160 c.

5.Ратледж, Ребекка Мамина книга. Бесконфликтное воспитание ребёнка от 1 до 4 лет. / Р. Ратледж; пер. с англ. С.В. Шпакова. – Минск: «Поппури», 2010. – 208 c

6.Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011. – c.

7.Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей. – М.: Сфера, 2002. – 108 c.

**Список литературы для детей**

1. Земцова О.Н. Умные книжки 3-4 Ожившие буквы. Учимся грамоте.

2.Земцова О.Н. Умные книжки 3-4 От слова к рассказу. Развиваем речь.2007г.

3.Земцова О.Н. Умные книжки 3-4 Цифры и числа. Учимся считать.2007г.

4.Книжки-малышки. Что не так? Задания для детей 3-5 лет. М.: Айрис – Пресс, 2014г.

5.Лабиринты: книжки – малышки с задачками: для детей 3 – 5 лет. М.: Айрис – Пресс, 2014

***Лист изменений к Основной программе «*Группа творческого развития детей дошкольного возраста» 5 лет  *на 2018-2019 учебный год***

В 2018-2019 учебном году осуществлена корректировка Рабочей программы, материала промежуточной аттестации в образовательной области «Коммуникация». В разделе «Подготовка к обучению грамоте» изменить содержание деления слов на слоги: взять слова «море» «лес» «пила» «сказки» «бабочка».

Задачи: соедини картинки с подходящим количеством кубиков.

***Лист изменений к Основной программе «*Группа творческого развития детей дошкольного возраста» 5 лет  *на 2019-2020 учебный год***

В 2019-2020 учебном году осуществлена корректировка Рабочей программы, в виде добавления литературы Хамидулина Р.М. Математика. Подготовка к школе. М.: Издательство «Экзамен», 2009