олджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюйцукенгшщзхъчсмитьбюйцукенгшщзхъфывапролджэячсукенгшщзхъфывапролджэячс

|  |
| --- |
| **Сценарий квест-игры**  "Исчезнувшие профессии"  06.06.2020  *Симоненко Наталья Петровна, педагог МАУ ДО ДЮЦ "Импульс"* |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Квест-игра "Исчезнувшие профессии"**

**Цель игры:** сформировать у ребят позитивные установки и уважительное отношение к разным видам профессий.

**Задачи:**

* формирование представления о социальной роли и значимости исчезнувших профессий
* воспитание уважения к результатам труда людей данных профессий
* обучение ребят способам взаимодействия со сверстниками в командных играх
* расширение словарного запаса обучающихся по теме «Профессии».

**Участники:** воспитанники городского летнего лагеря с дневным пребывание "Путешествие в мир профессий" МАУ ДО ДЮЦ "Импульс", зеленый отряд "Касатка", воспитанники ГОЛ МБОУ СШ№23.

**Время проведения**: 40 минут

**Название профильных станций**: "Смекалкино", "Музейная", "Художник", "Поисковая", "Говоломкино"

**Оборудование и материалы:**

Учебные аудитории, актовый зал, листы, карандаши, раздаточный материал, звуковое оборудование, ноутбук, экран.

**Ожидаемый результат:** В процессе игры играющие получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно, принимать решение, работать в команде. Получают представление об исчезнувших профессиях, что дает ребятам возможность более четко сформировать социальную значимость любой профессии "скоморох" - красный, "фонарщик"- желтый, "прядильщица"- зеленый.

**План мероприятия:**

1.  Подготовительный этап

2.  Организационный этап

3.  Ход мероприятия

4. Рефлексивный

**Форма мероприятия:** игровая.

**СОДЕРЖАНИЕ И ХОД КВЕСТА**

Ребята входят в актовый зал и рассаживаются на местах.

Звучит песня «Кем стать?» сл. Е.Плотниковой муз. Г. Шадуловой

1. **Приветствие**

**Ведущий 1:** - Здравствуйте наши гости. Нашу встречу мне хочется начать с известных строк:

*У меня растут года,*

*Будет и семнадцать.*

*Где работать мне тогда?*

*Чем заниматься?*

На экране видеоролик «Кем стать?»

**Ведущий 2:** Мы сегодня с вами познакомимся с профессиями, которые были очень давно и уже исчезли. И знакомится, мы будем играя. Вы готовы к испытаниям?

**Ребята:** Да

**Ведущий 1:** Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в мир профессий «Мастерград». Согласны ли вы?

В нашем городе много станций с разными названиями. На каждой вас ждут хранители ключей. Они помогут вам получить ключи-подсказки, что бы вы могли отгадать профессию, которая давно исчезла.

**Ведущий 2:** Как интересно. А как же мы будет перемещаться по нашему городу? Мы ведь его совсем не знаем? Как вы думаете, что нам поможет ориентироваться в Мастерграде. (карта)

**Ответы обучающихся.**

**Ведущий 1:** Верно, чтобы вы не заблудились, мы отправляем вам карту с маршрутами по Мастерграду и своих помощников. Вы готовы к путешествию?

**Ответы обучающихся.**

**Ведущий 2:** Тогда желаю вам счастливого пути и ярких впечатлений. До свидания! До скорой встречи!

1. **Квест-игра**

*Выходят помощники (ребята объединения "Сила слова") и педагоги с маршрутными листами. У каждого помощника приколот круг по цвету маршрута (красный, желтый, зеленый)*

**Ведущий 1:**

- Мастерград – большой город и, чтобы нам было удобно передвигаться, предлагаю объединиться в три команды и выбрать себе капитана.

*Обучающиеся объединяются в команды. Выбирают капитана. Капитану крепится эмблема-круг.*

**Ведущий 1:**

Помощник отдает капитану команды маршрутный лист.

**Ведущий 2:**

- Предлагаю самим внимательно рассмотреть маршрут вашего путешествия.

На каждой станции вас ожидают интересные задания, связанные с профессией, которую необходимо угадать. Ответы будут фиксироваться в определенном бланке. На каждом этапе за выполненное задание участники получают ключ.

Путешествие начинается. В добрый час!

Обучающиеся вместе с помощниками отправляются по маршруту.

* **Станция «Смекалкино»**

*Хранитель ключей "Смекалкино":*

- Здравствуйте, ребята! В старину люди не имели точных измерительных приборов и пользовались своей смекалкой. Вот примерно такая древняя задача?

***Задание 1.***

В стародавние времена хозяин, нанимая работника, предложил ему следующее испытание:

— Вот тебе бочка, наполни ее водой ровно наполовину, ни больше, ни меньше. Но смотри, палкой, веревкой или чем-либо другим для измерения не пользуйся.

Работник справился с заданием.

Как он это сделал?

Вот Вам задание: "Нужно налить, ровно половину емкости" (прозрачная кружка и вода). Если выполните задание получите загадку подсказку.

После выполненного задания отвечают на ребус-подсказку, на который должна ответить команда, ответы фиксируются в определенном бланке и команда получает ключ:

*Хранитель ключей "Смекалкино":*

"Отгадайте слово связанное с профессией", вот вам ребус, отгадаете его получите **слово-ключ**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цвет** | **Ребусы-подсказки** | **Ключ** |
| Красные | радость.jpg | радость |
| Зеленые | нитки.jpg | нитки |
| Желтые | Темнота.jpg | темнота |

**2. Станция "Художник"**

*Хранитель ключей станции "Художник":*

Вам необходимо раскрасить картинку всей командой. Оценивается:

- Время выполнения

- Участие всех членов команды

- Художественная ценность

Разукрасив картинку вы узнали **ключ-место**, где работал ваш профессионал.

**3. Станция «Музейная»**

*Хранитель ключей станции "Музейная":*

- Здравствуйте, ребята! Послушайте загадку-подсказку и найдите ее в музее.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Команда "желтых" | Команда "красных" | Команда "зеленых" |
| У длиннющего Никиты Целый день глаза закрыты. Но, как вечер наступает, Тут он глазки открывает. | Я играю от души,  Ритм довольно труден.  Что звучит скорей скажи,  Ну конечно, ... | Стригли, щипали,  А после чесали,  Чисто, пушисто - к доске привязали! |
| фонарь | бубен | прялка |

Ответы фиксируются в определенном бланке и команда получает **предмет-ключ.**

**4. Станция «Головоломкино»**

*Хранитель ключей станции "Головоломкино"*

- Ребята, рад приветствовать вас!

Итак, у Вас все ключи-подсказки: предмет-ключ (ст. «Музей»), ключ-место(ст. «Художник»), слово-ключ(ст. «Смекалкино»). Вам дается 5 минут, чтобы определить исчезнувшую профессию.

Правильно: скоморох, фонарщик, прядильщица

Вот Вам последнее задание:

У Вас отдельные словосочетания, необходимо сложить их правильно, чтобы Вы узнали, какую важную работу выполняли ваши профессионалы.

Капитаны команды сдают маршрутные листы членам жюри в 10 кабинет.

*Команды и сопровождающие собираются в 13 кабинете, пока работает жюри, участники игры узнают о исчезнувших профессиях.*

*Жюри подсчитывает баллы и подводит итоги.*

*По результату подсчета баллов начальник лагеря объявляет команду-победителя, и вручает грамоты за 1,2,3 места.*

**Заключение**

**Ведущий 1:**

Вывод: Мир профессий постоянно меняется, одни профессии исчезают, как те о которых вы сегодня узнали, другие появляются. Все профессии важны, кем бы вы в будущем не работали.

Наше путешествие подошло к концу. Что Вы сегодня узнали?

- Теперь вы все стали почетными жителями Мастерграда, и нашими лучшими друзьями мы ждем Вас, до новых встреч.

Приложение 1.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ (красные)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | СТАНЦИЯ | КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ | СУДЬЯ |
|  | Смекалкино |  | Павлова А.В. |
|  |
|  | Художник |  | Гулевич М.В. |
|  |
|  | Музейная |  | Симоненко Н.П. |
|  | Головоломкино |  | Хан И.Ч. |
|  | Хан И.Ч. |
| Итого | |  | |

КЛЮЧИ КОМАНДЫ "Красных"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | СТАНЦИЯ | Ключи |
|  | Смекалкино | Слово-подсказка |
|  | Художник | Подсказка-место |
|  | Музейная- | Подсказка-предмет |
|  | Головоломкино | |
| Профессия - кто? | | Он - Что делал? |

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ (желтые)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | СТАНЦИЯ | КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ | СУДЬЯ |
|  | Художник |  | Павлова А.В. |
|  |
|  | Музейная |  | Гулевич М.В. |
|  |
|  | Смекалкино |  | Симоненко Н.П. |
|  | Головоломкино |  | Хан И.Ч. |
|  | Хан И.Ч. |
| Итого | |  | |

КЛЮЧИ КОМАНДЫ "Желтые"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | СТАНЦИЯ | Ключи |
|  | Художник | Подсказка-место |
|  | Музейная | Подсказка-предмет |
|  | Смекалкино | Слово-подсказка |
|  | Головоломкино | |
| Профессия - кто? | | Он - Что он делал? |

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ (зеленые)

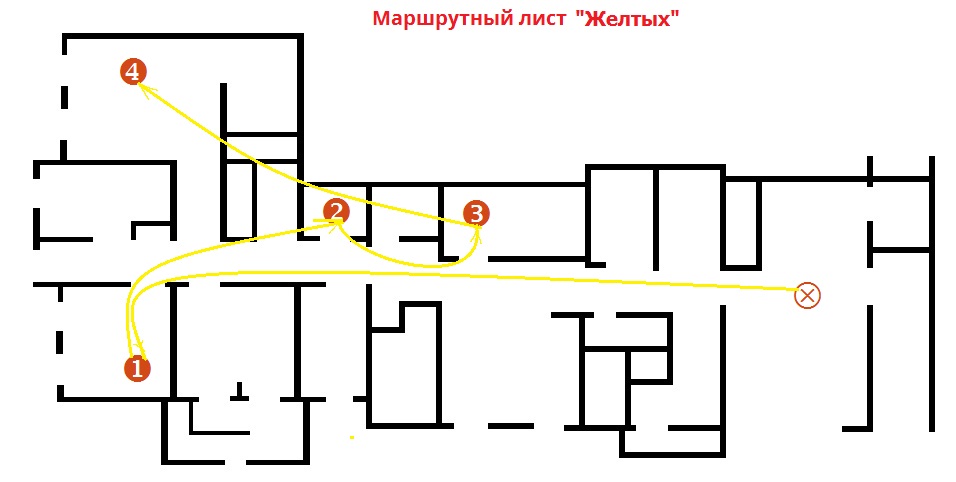
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | СТАНЦИЯ | КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ | СУДЬЯ |
|  | Музейная |  | Павлова А.В. |
|  |
|  | Смекалкино |  | Гулевич М.В. |
|  |
|  | Художник |  | Симоненко Н.П. |
|  | Головоломкино |  | Хан И.Ч. |
|  | Хан И.Ч. |
| Итого | |  | |

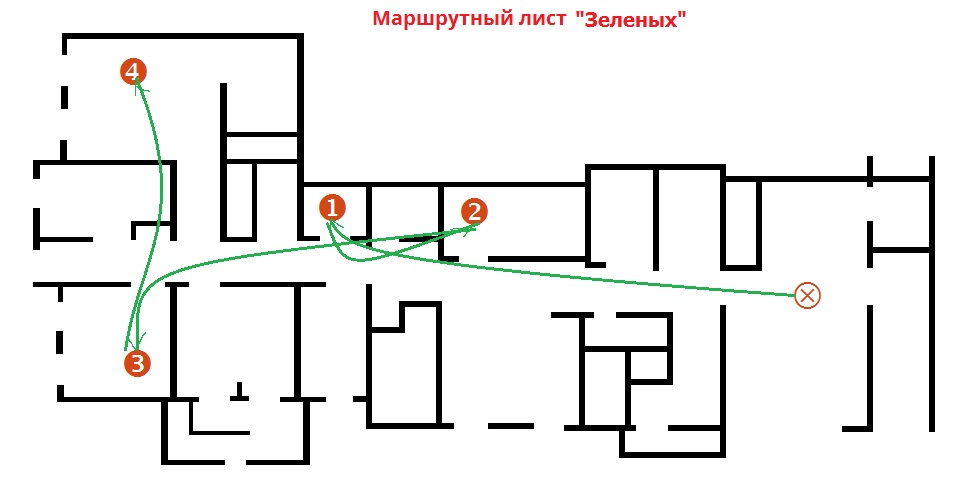
КЛЮЧИ КОМАНДЫ "Зеленые"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | СТАНЦИЯ | Ключи |
|  | Музейная | Подсказка-предмет |
|  | Смекалкино | Слово-подсказка |
|  | Художник | Подсказка-место |
|  | Головоломкино | |
| Профессия - кто? | | Он - Что делал? |

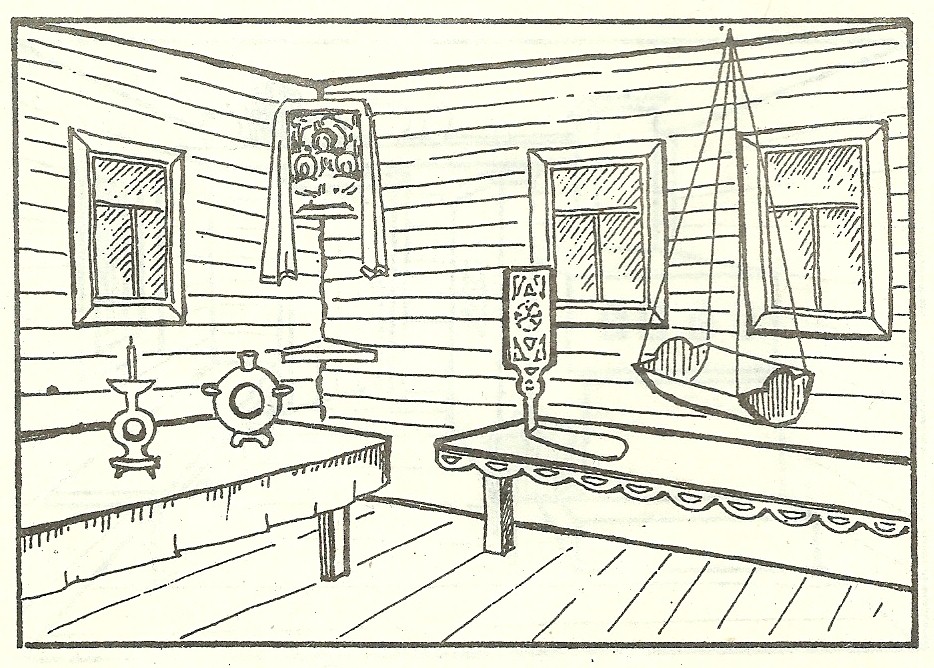
Приложение 2.

|  |
| --- |
| КРИТЕРИИ ДЛЯ ХРАНИТЕЛЯ КЛЮЧЕЙ "СМЕКАЛКИНО" (Павлова А.В.) |
| **1. "Бочка"**  5-решили самостоятельно  3-решили с подсказкой помощника  0- не решили |
| **2. Ребусы**  5-решили самостоятельно  3-решили с подсказкой помощника  0- не решили |
| КРИТЕРИИ ДЛЯ ХРАНИТЕЛЯ КЛЮЧЕЙ "ХУДОЖНИК" (Гулевич М.В.) |
| - Время выполнения (до 5 мин.- 5 баллов, от 6-8 -3балла, больше 8 -1 балл)  - Участие всех членов команды (участвовали все-5 баллов, половина-3 балла, 1-2 члена-1 балл)  - Художественная ценность (соответствие цветов-5, есть ошибки-3, аккуратно-3, не аккуратно-1) |
| КРИТЕРИИ ДЛЯ ХРАНИТЕЛЯ КЛЮЧЕЙ "МУЗЕЙНАЯ" (Симоненко Н.П.) |
| 5- отгадали загадку и нашли предмет  3-отгадали, но не нашли  0 - не нашли и не отгадали |
| КРИТЕРИИ ДЛЯ ХРАНИТЕЛЯ КЛЮЧЕЙ "ГОЛОВОЛОМКИНО" (Хан И.Ч.) |
| 5- отгадали профессию  3- отгадка близка к профессии  0- не справились с заданием |
| 5- из фраз составили правильный рассказ о профессии  3- сделали небольшие неточности  0- не справились с заданием |









**Последнее задание:**

«Для желтых»

Фонарщик,| передвигаясь с горящим факелом| от одного столба |к другому,| фонарщик зажигал |уличные фонари,

| внутри которых| находились |не электрические лампочки,| а масляные лампы.

Для красных

Прядение и ткачество| были самыми трудоемкими| из всех видов работ, |падавших на плечи| крестьянки.| Почти пять месяцев| в году,| с ноября по март,| проводила| она за прялкой.

Для зеленых

Народный странствующий| актёр| в средневековой Руси,| который мог быть| одновременно певцом,| музыкантом, плясуном, |акробатом, фокусником|, дрессировщиком и т. д.,| а также автором большинства |исполнявшихся им драматических сценок.